GET MORE NOW!
www.gettingup.com

*eckō unltd.

ATARI

ATARI IBERICA S.A. • Centro de Negocios Eisenhower • Edificio 4, 5ª planta • Cañada Real de las Merinas, 3 • 28042 Madrid • ESPANA
ATARI ITALIA • Viale Italia, 82 • 20020 - Lainate (MI) • ITALIA

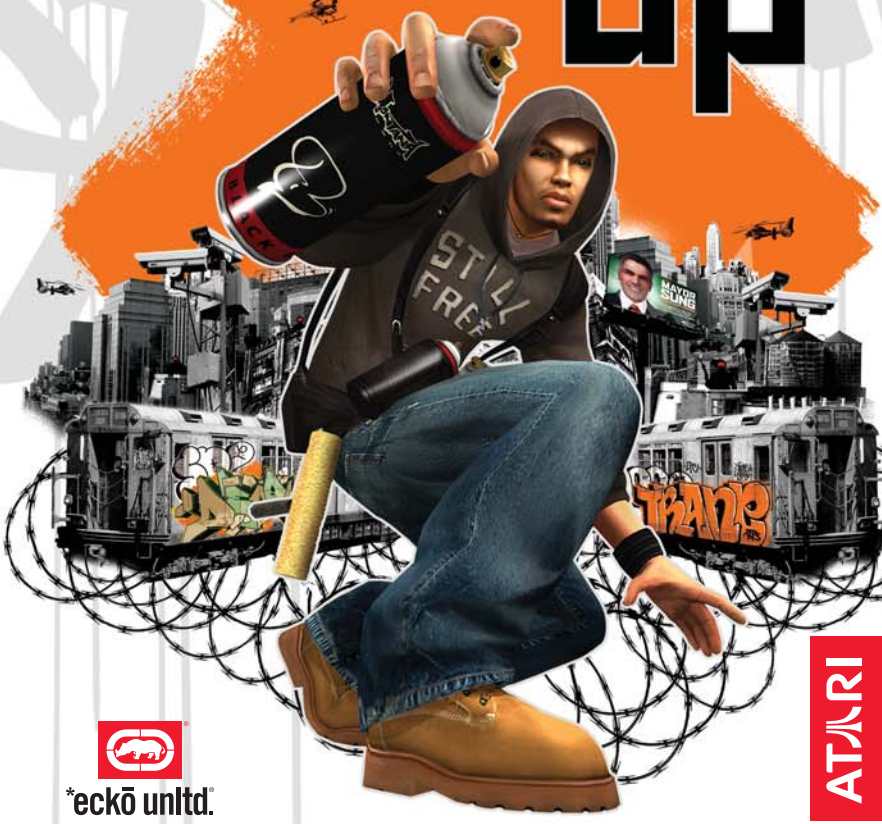
© 2005 Atari, Inc. All Rights Reserved. ©2005 Ecko Unltd.

3546430119624

MARC ECKŌ'S

getting up

CONTENTS UNDER PRESSURE



*eckō unltd.

ATARI

¿PROBLEMAS CON TU SOFTWARE?

Los procedimientos que aparecen a continuación solucionan la mayoría de los problemas que se dan al ejecutar juegos con los últimos DirectX.

Comprobar las especificaciones del sistema

Por favor, tómate tu tiempo para asegurarte de que **tu sistema cumple los requisitos de configuración** que se detallan en la caja del juego.
La **herramienta de diagnóstico de DirectX** puede proporcionarte información sobre las especificaciones de tu sistema si no estás seguro de éstas. Para ejecutar la herramienta de diagnóstico de DirectX, haz clic sobre el botón "**Inicio**" y selecciona "**Ejecutar**". En la ventana abierta escribe **DXDIAG**. Aparecerá la herramienta de diagnóstico de DirectX, dándote acceso a todas las especificaciones de tu sistema o de tus tarjetas de vídeo y sonido. Es posible controlar si la pantalla de vídeo y el sonido se ejecutan adecuadamente haciendo clic sobre los botones relevantes, que te permiten comprobar **DirectDraw**, **Direct3D** y **DirectSound**.

Nota: salvo que seas un usuario avanzado, no te recomendamos que cambies ninguna de las opciones en la herramienta de diagnóstico de DirectX.

Antes de empezar el juego

En algunos casos, los programas que se ejecutan en tu sistema pueden monopolizar los recursos que el juego necesita para funcionar correctamente. No todos estos programas son inmediatamente visibles, y muchos pueden activarse automáticamente al encenderse el ordenador. Hay varios programas conocidos como "**tareas en segundo plano**" (procesos en Windows XP), que siempre se están ejecutando en tu sistema. En algunos casos, pueden hacer que el juego se cierre o se cuelgue. Por eso, recomendamos que finalices estas "tareas en segundo plano" antes de jugar.

• Si tu sistema está ejecutando programas **antivirus** o **protectores de programas**, te sugerimos, que los cierres o los deshabilites antes de ejecutar el juego. Para hacer esto, encuentra el icono del programa en la barra de tareas de Windows. Haz clic con el botón derecho sobre el icono y selecciona "CERRAR", "DESHABILITAR" o la opción relevante.

• Una vez que los antivirus o protectores de programas hayan sido deshabilitados, deberías finalizar las tareas en segundo plano generales, ya que éstas pueden causar a veces problemas al instalar o ejecutar juegos de PC. Consulta la sección "Cómo finalizar todas las tareas generales en segundo plano innecesarias".

Mantenimiento del sistema

Antes de que instales cualquier software, es básico que tu disco duro esté en óptimas condiciones para trabajar. Te recomendamos que adquieras el hábito de realizar "**limpiezas caseras**" regulares en tu PC.
El "ScanDisk", el "Desfragmentador de disco" y la "Limpieza de disco" son las herramientas que necesitas usar para mantener todo en perfecto funcionamiento. Estas buenas prácticas incrementan tus posibilidades de ejecutar un juego actual sin percances. Como beneficio añadido, un sistema limpio funcionará más eficientemente, y otras aplicaciones de software que puedas usar funcionarán con más rapidez y estabilidad.
Consulta la Ayuda de Windows para más información acerca de las herramientas **ScanDisk**/**Comprobación de errores**, **Desfragmentador** de disco y **Limpieza** de disco.

Uso de la ayuda de Windows
1 Haz clic sobre el botón "Inicio" y selecciona "Ayuda" (o "Ayuda y soporte técnico" para usuarios de Windows XP) para traer los temas de ayuda de Windows.
2 Ahora, haz clic sobre la sección "Buscar" y escribe palabras clave como "ScanDisk" (Windows 98/ME), "Comprobación de errores" (Windows 2000/XP), "Desfragmentador" y "Limpieza de disco" para encontrar las guías que te ayuden a ejecutar estas herramientas.

¿El juego se cuelga o se cierra?

Al ejecutar juegos que usan las últimas versiones de DirectX, debes asegurarte de que tu ordenador está utilizando los últimos **controladores** de tu tarjeta de vídeo. Al hacerlo, puedes ayudar a solucionar cierres y cuelgues de juegos.

• **Lo primero,** trata de descargar el controlador más reciente para tu tarjeta de la página Web del fabricante. A continuación, presentamos una lista con los principales **fabricantes de tarjetas de vídeo**:

Asus:	http://www.asus.com
ATI:	http://www.ati.com
Creative Labs:	http://www.europe.creative.com
Guillemot:	http://www.guillemot.com
Hercules:	http://www.hercules.com

Creative Labs:	http://www.europe.creative.com
C-Media:	http://www.cmedia.com.tw
Diamond:	http://www.diamondmm.com
ESS:	http://www.esstech.com
Videologic:	http://www.videologic.com
Yamaha:	http://www.yamaha.com

• **Si no notas ninguna mejora,** prueba a descargar el último controlador proporcionado por el **fabricante del chipset de la tarjeta de vídeo**:

NVidia:	http://www.nvidia.com
ATI:	http://www.ati.com
Power VR:	http://www.powervr.com
Matrox:	http://www.matrox.com
S3:	http://www.s3graphics.com
Intel:	http://www.intel.com
SIS:	http://www.sis.com

• ¿Sonido irregular o discontinuo, o sonido que aparece y desaparece? Prueba a descargar y luego instalar el controlador más reciente para tu tarjeta de sonido:

Cómo finalizar todas las tareas generales en segundo plano innecesarias.

Nota importante: tras jugar, asegúrate de que vuelves a activar todas las tareas en segundo plano reiniciando tu ordenador. Al hacer esto, **reactivarás automáticamente** todas las tareas en segundo plano que finalizaste.

Windows 98/ME
1 Mantén pulsadas las teclas CTRL y ALT de tu teclado y luego pulsa una vez la tecla Supr. Aparecerá la ventana de "Cerrar programa", con una lista de todas las tareas en segundo plano que se estén ejecutando en ese momento en tu sistema.
2 Para finalizar una tarea en segundo plano, haz clic sobre su nombre en la lista, y luego sobre el botón "Finalizar tarea".
Nota: es importante que NO FINALICES las tareas en segundo plano Explorer y Systray, ya que Windows necesita estas tareas para funcionar. Puedes finalizar el resto de las tareas en segundo plano.
3 La ventana Cerrar programa se cierra y la tarea se finaliza. Repite los pasos anteriores para cerrar cualquier otra, o el resto, de las tareas en segundo plano.

Windows 2000/XP Professional
1 Mantén pulsadas las teclas CTRL y ALT de tu teclado y luego pulsa una vez la tecla Supr. Aparecerá la ventana de "Seguridad de Windows".
2 Haz clic sobre el "Administrador de tareas" para abrir el Administrador de tareas de Windows. Para finalizar una tarea en segundo plano, haz clic sobre su nombre en la lista que aparece bajo la pestaña "Aplicaciones", y luego haz clic sobre el botón "Finalizar tarea".
Nota: dependiendo de la configuración del ordenador, al pulsar CTRL, ALT y Supr, algunos usuarios de Windows 2000/XP Professional pueden saltarse la ventana de Seguridad de Windows e ir directamente al Administrador de tareas de Windows.

Windows XP Home
1 Mantén pulsadas las teclas CTRL y ALT de tu teclado y luego pulsa una vez la tecla Supr. Aparecerá la ventana del "Administrador de tareas" de Windows.
2 Para finalizar una tarea en segundo plano, haz clic sobre su nombre en la lista que aparece bajo la pestaña "Aplicaciones", y luego haz clic sobre el botón "Finalizar tarea".

Si finalmente decides llamar al Servicio técnico:

Antes de hacer tu llamada, siéntate delante de tu ordenador, asegúrate de tener disponible la siguiente información (ver "Comprobar las especificaciones del sistema"), y anota:
• Fabricante y modelo
• Tipo de procesador
• Sistema operativo, incluyendo si es posible el número de la versión (como Windows® 98, o Windows® Me)
• Memoria RAM
• Datos de la tarjeta de vídeo y de la de sonido, y de sus controladores

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

DECLARACIÓN

Dañar o destrozar la propiedad pública o privada es un delito en la mayoría de las jurisdicciones. Este juego, su manual de instrucciones, la guía de estrategia y los materiales promocionales tienen un propósito puramente de entretenimiento. Atari Inc., Ecko Unltd. Inc. y The Collective Inc. no apoyan ni aprueban el deterioro, la destrucción o los destrozos en propiedades públicas ni privadas. Este juego solo pretende proporcionar un entorno ficticio en el que los jugadores puedan ver una representación de la cultura del grafiti y actuar virtualmente sin infringir ninguna ley ni afectar a los derechos de otros de manera adversa.

ÍNDICE

Instalación y configuración 6
Guardar y cargar 7
Controles 19
Bienvenido a New Radius 20
Menús 20
Interfaz del juego 24
Intuición 25
Grafitis 26
Reputación 28
Combate 32
Black Book 33
Leyendas del grafiti 34
Créditos 66
Servicio técnico 84

INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN

EL ARCHIVO README (LÉAME)

Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure dispone de un archivo Léame en el que podrás consultar el acuerdo de licencia y la información más actualizada sobre el juego. Te aconsejamos que leas este archivo para poder beneficiarte de los cambios realizados después de la impresión de este manual.

Para ver este archivo, haz doble clic en la carpeta Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure, que encontrarás en el disco duro de tu ordenador (generalmente en C:\Program Files\Atari\Marc Ecko's Getting Up - Contents Under Pressure). También puedes ver el archivo Léame haciendo clic en el botón de Inicio de la barra de tareas de Windows®, después en Programas, Atari, Marc Ecko's Getting Up - Contents Under Pressure y, finalmente, en el archivo Léame.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

1. Inicia Windows® 2000/XP.
2. Introduce el disco de Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure en la unidad de DVD-ROM.
3. Si la reproducción automática está activada, debería mostrarse una pantalla de presentación. Si la reproducción automática no está activada o si la instalación no comienza automáticamente, haz clic en el botón de Inicio de la barra de tareas de Windows® y después en Ejecutar. Escribe D:\Setup y haz clic en Aceptar. **Nota:** si tu unidad de DVD-ROM está asignada a una letra que no sea la D, sustitúyela por la letra apropiada.
4. Sigue el resto de las instrucciones que se mostrarán en la pantalla para terminar de instalar Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure.
5. Cuando la instalación haya terminado, haz clic en el botón de Inicio de la barra de tareas de Windows® y selecciona Atari/Marc Ecko's Getting Up - Contents Under Pressure/Getting Up! para iniciar el juego.

Nota: deberás tener el disco de juego de Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure en la unidad de DVD-ROM para poder jugar.

INSTALACIÓN DE DIRECTX®

Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure necesita DirectX® 9.0c o posterior para poder funcionar. Si no tienes DirectX® 9.0c o posterior instalado en el ordenador, haz clic en "Sí" cuando se te pregunte si deseas instalarlo.

GUARDAR Y CARGAR

Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure dispone de una función de autoguardado. Cuando inicies una nueva partida, se guardarán los datos automáticamente después de cada nivel. Para cargar una partida previamente guardara, selecciona Cargar partida en el menú principal y elige el nombre de perfil que quieras cargar.

Puedes desactivar la función de guardado automático en el menú Opciones.

LA HISTORIA

Eres Trane, un artista grafitero toyaco, con el instinto callejero, la fortaleza atlética y la visión suficiente como para convertirte en el "rey de la ciudad" (el grafitero más famoso de todos). Durante tu búsqueda, tendrás que descubrir el oscuro secreto que oculta el alcalde… y usar tus habilidades bélicas y tus diseños para poner en evidencia al al tirano corrupto que lidera la ciudad.

Mientras luchas para salvar tu barrio de un gobierno opresivo, una pregunta flota en el aire: ¿Y si el grafiti pudiera cambiar el mundo? Arriesga tu vida enfrentándote a las autoridades ciudadanas y a las bandas de grafiteros rivales –meros obstáculos en tu empeño para hacer que tus tags se vean–. Pero recuerda: en esta ciudad, no sirve cualquier tag; tendrás que entrar, dejar tu huella y salir pitando.

R MATA AFP/GETTY IMAGES

lested teen.

TINENTAL POST OFFICE

06

KNEW

TRANE

TRANE (TALIB KWELI)

A veces aparecen héroes inesperados en las situaciones de mayor adversidad. Coltrane "Trane" Crowley, un rebelde marginado, comienza su viaje como un toyaco; un grafitero novato preocupado únicamente por plantar su nombre por todo New Radius. Pero ésta no es una ciudad normal... Gobernada por el tirano alcalde Sung y su pelotón de pistoleros a sueldo, Trane pronto descubre que está llena de amenazas que intimidan no solo a los grafiteros, sino también al resto de la población. Muy pronto, con su propio grupo, los Still Free, cubriéndole las espaldas, y con las herramientas y técnicas de varias leyendas del grafiti en su arsenal, estará preparado para elevarse a la categoría de rey de la ciudad y ocuparse del alcalde, mensaje a mensaje.

Un atleta nato, Trane tiene músculos e instinto urbano suficientes para navegar por esta jungla de asfalto y, por el camino, hacer puré a los miembros de los grupos rivales, al Pelotón de Vándalos o a la milicia armada conocida como el CCK. Hasta el mejor grafitero de la ciudad sabe que solo vales lo que tu último tag, así que ¡asegúrate de que sea inolvidable!

GABE #33 (Michael Berrin, AKA MC Serch)

Gabe es el líder de los Vándalos de New Radius (VaNR). Le encantan los Stunners de New Radius y ha adoptado la camiseta de su jugador favorito, el número 33, Vance "Vándalo" Dallister. Gabe tiene fama de ser un tipo duro y está dispuesto a hacerle la vida imposible a cualquier toyaco que intente meterse en el territorio de los VaNR. Está casi siempre con su novia, Tina, y sus piezas son fácilmente identificables por el azul marino, el naranja y el blanco que utiliza. Una cosa más: Gabe tiene vértigo, así que encarga a su grupo que se ocupe de los puntos elevados; algo no muy recomendable para alguien que intenta mantener su reputación.

TINA (ROSARIO DAWSON)

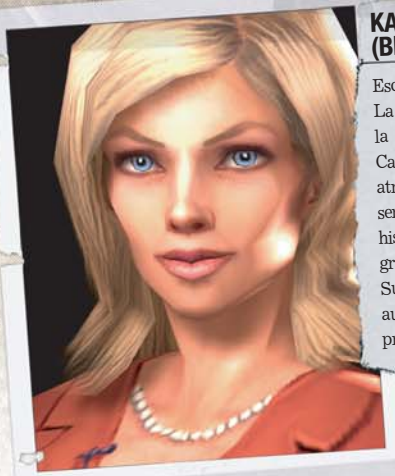
Guapa y con talento, Tina es capaz de dar un buen repaso incluso a un rey de la ciudad. Debajo de su carácter entusiasta, se esconde una chica tranquila y sensata, con inteligencia, perspicacia y un puñado de sueños. Trabaja en "Scrapyard" para ahorrar algo de dinero y poder salir algún día de New Radius. Hasta entonces, se conforma con ir mejorando su Black Book y con compartir su amistad (y un poco de pintura gratis) con los demás. Tina quiere a Gabe, pero él siempre está echándole la bronca por dar cuerda a los demás grafiteros en la ferretería. Si Gabe no la ata en corto, Tina podría largarse con Trane...

KRY-1
(GIOVANNI RIBISI)

Kry-1 es un chaval que vive de ayudas sociales y cuya única ambición es estar con los mayores. Al principio Trane pensaba que el chaval estaba chalado, pero sin él, no existirían los Still Free. No es su talento como grafitero lo que le mantiene al lado de Trane, sino su habilidad innata para encontrar la forma de llegar a los sitios más inalcanzables de New Radius y para moverse por el metro como si fuera su segunda casa.

WHITE MIKE
(CHARLIE MURPHY)

Que no te engañe su apodo. Lo llaman White Mike desde que tenía 4 años y si no fuera un nombre tan guay para un grafitero, probablemente te partiría la cara por utilizarlo. Este gigantón reparte leña como una mula y tiene siempre unas ganas enormes de hacerlo. Mike no es un grafitero muy bueno, pero le encanta el mundillo y siempre está con su grupo. En resumen: White Mike es fácil de irritar y difícil de esquivar.



KAREN LIGHT
(BRITTANY MURPHY)

Escucha a Karen y hallarás la verdad. La cara de Network New Radius, la "ENNNNERRRRGÍAAAA" del Canal 6... A Karen Light siempre le atrajo la luz de los focos y solo quiere ser una estrella. Huele las buenas historias a distancia y la campaña de grafitis en el metro contra el alcalde Sung será un éxito seguro de audiencia. ¿Preparado para un primer plano, Trane?

ALCALDE SUNG (GEORGE HAMILTON)

Dicen que el poder corrompe, pero no al alcalde Miguel Sung. Se presentó a la alcaldía con la promesa de librar a la ciudad de delincuentes juveniles y de "hacer que las calles reluzcan como la plata". Sung ha llegado a la cima de New Radius con la sonrisa de un ángel y el alma de un asesino en serie. Los medios adoran su encanto erudito, su humor imprevisto y su talento para ofrecer siempre el titular perfecto. Pero recuerda: se puede engañar a algunos durante un tiempo, pero no se puede engañar a todos, todo el tiempo.

TÍA BETH (ANDY DICK)

Para un transeúnte despistado, no es más que una señora loca que vaga por las calles de New Radius. En realidad, la tía Beth es la peor pesadilla de los grafiteros: es la famosa gran jefa de la unidad encubierta del CCK conocida como el Pelotón de Vándalos. Una bestia dominante, la tía Beth no tiene compasión con ningún grafitero que se cruce en su camino. Aprovecha sus puyas para iniciar peleas entre grupos rivales y, como antes era grafitera, la tía B sabe exactamente dónde encontrarlos. Como ella dice: "dejad que los ratones se maten entre sí y guardadme las ratas para mí".

JEFE HUNT (ADAM WEST)

Él es el gran poli, el pez gordo y pertenece a la vieja escuela. El jefe Hunt es la mano derecha del alcalde Sung, pero no es malo del todo. Veinticinco años en el cuerpo y una infancia de clase obrera cubana explican su enorme intuición y su respeto a los criminales listos... siempre que esté haciéndolos cruzar la puerta de una celda. ¿Su credo? "¡Aplastad a las ratas!".

Guardia del CCK Guard

El poli pelado de New Radius. Un recluta de bajo nivel que no ve más allá de su paga mensual, pero que disfruta partiendo unas cuantas cabezas por el camino. Su arma favorita es el PR24, y hay unos cuantos artistas grafiteros que pueden explicarte lo que hace. En un enfrentamiento uno contra uno con un Naranja ligero, un grafitero tiene bastantes posibilidades; si son más de uno, echar a correr empieza a parecer la mejor opción.

Pistolero del CCK

Bien entrenados. Agresivos. Mortíferos. Los Naranjas pesados llevan un SMG y no dudan en usarlo si estás infringiendo las leyes de New Radius; cosa que estás haciendo. Así que, cuando estos tipos anden cerca, ni respires...

Pistolero plateado del CCK

Trane no quiere verse envuelto con los pistoleros plateados a no ser que tenga una ruta de salida clara.

Guardia plateado del CCK

El siguiente nivel dentro del CCK. El alcalde creó esta guardia de élite para salvaguardar su orgullo: los nuevos y mejorados trenes plateados, a prueba de grafitis. Debido a sus avanzadas habilidades de combate, es mejor no meterse en líos con los Plateados ligeros.

En la foto, de izquierda a derecha: Tkid, Smith.

TKID LEGEND

T-Kid 170 (Terrible Kid) comenzó pintando trenes en 1974 y actualmente sigue en activo, pintando murales en su Bronx natal. Es considerado por sus colegas como un maestro muy influyente, por su estilo y su diseño. Él enseña a Trane a pintar murales.

SMITH LEGEND

Desde Washington Heights, Smith fue uno de los grafiteros más famosos de su época, y definió una nueva cultura de la escena, subiendo a las alturas para colocar su tag en los puntos más elevados. Desde entonces, Smith ha recibido encargos para crear murales para todo tipo de empresas. Él enseña a Trane las técnicas de sigilo y silencio.

LEGEND

FUTURA

Presente desde principios de los 70, Futura ha aprovechado su trayectoria para crear un vehículo para que los grafiteros puedan estudiar y labrarse una carrera profesional como artistas, en Esses Studios. Es el encargado que enseñar a Trane lo que es un Black Book.

LEGEND

SEEN

Artista prodigio nacido en el Bronx, famoso por haber pintado vagones del metro completos y por ser uno de los primeros artistas en plasmar su obra en cuadros. Es uno de los líderes reconocidos de la escuela grafitera y sus obras pueden encontrarse en colecciones privadas y en museos. Él enseña a Trane a bombardear vagones enteros del metro.

LEGEND

COPE 2

El famoso "bombardero y destructor del Bronx", que empezó a pintar los vagones del metro de Nueva York y que, en 1983, era el rey de las líneas 2, 4 y 5. Él enseña a Trane las habilidades necesarias para marcar el metro con éxito.

LEGEND

OBEY

Shepard Fairey era estudiante en la escuela de diseño de Rhode Island cuando creó la ahora famosa pegatina de Andre the Giant con la palabra OBEY. Este experimento de fenomenología demuestra el impacto y la influencia que puede ejercer un artista urbano. Obey se encarga de adentrar a Trane en el mundo del encolado.

VANDAL SQUAD COPS

The New Radius Standard, Wednesday, March 9, 2005

La unidad encubierta del CCK. Matones gordos y calvos que a menudo se hacen pasar por vagabundos para pasar desapercibidos en los suburbios y que merodean por los túneles del metro y los lugares de paso.

Les encanta pillar por sorpresa a grafiteros en acción y mostrarles los placeres de las porras eléctricas de acero inoxidable.

MARC ECKŌ'S

getting up

CONTENTS UNDER PRESSURE

CONTROLES

CONTROLES	
W	Adelante
A	Izquierda
S	Atrás
D	Derecha
Movimiento del ratón	Mover la cámara
Mayús izq.	Ametrallar/Sigilo
Botón izquierdo del ratón (BIR)	Puñetazo
Barra espaciadora	Saltar
Botón derecho del ratón (BDR)	Patada/Lanzar arma
E	Acción especial (coger/tirar-empujar/descender/evadirse)
1	iPod (solo desde el menú principal)
Mayús izq.	Agacharse cuando los enemigos no te han Menu principal / solo desde el menu de informacion
Botón central del ratón (BCR)	Modo Grafiti
F	Intuición
Tab	Inventario
Intro/Esc	Menú de pausa
GRAFITIS DE ESTILO LIBRE (PLANTILLAS, ROTULADORES, SPRAY DE PINTURA, PEGATINAS, CARTELES)	
BCR	Entrar en el modo Grafiti de estilo libre (pulsa y mantén cuando estés cerca o mirando hacia una pared)
W & S	Seleccionar altura en la pared (alta/media/baja)
1 ó 3	Seleccionar color
2 ó 4	Seleccionar estilo
BCR + BIR	Colocar grafiti
PINTAR/RODILLO	
BCR	Entrar en el modo Pintar (pulsa y mantén cuando estés delante de una plantilla de throw-up/mural)
↓↑	Seleccionar tamaño
◄►	Seleccionar estilo
BCR + BIR	Pintar (velocidad normal)
BCR + BDR	Pintar (velocidad rápida; desbloqueable)
Teclas de movimiento	Mover el spray o el rodillo hacia arriba y hacia abajo /Mover a Trane a la izquierda y a la derecha
Movimiento del ratón	Mover la cámara
COLA	
BCR	Entrar en el modo Encolar (Mantén pulsado el BCR cuando estés ante una plantilla de encolado)
◄►	Seleccionar estilo
BCR + BIR	Aplicar cola
BCR + BDR	Aplicar cartel
Teclas de movimiento	Mover el rodillo hacia arriba y hacia abajo /Mover a Trane a la izquierda y a la derecha
Movimiento del ratón	Mover la cámara

BIENVENIDO A NEW RADIUS

En un mundo en el que el grafiti ha sido prohibido y la justicia está anulada, aparece un insólito héroe dispuesto a salvar su barrio y a convertirse en una leyenda urbana. Eres Trane, un artista grafitero con mucho talento, instinto callejero, alucinantes capacidades atléticas y muchas ganas de dejar huella. Vives el grafiti a tope, arriesgándolo todo para llegar a los mejores y más peligrosos puntos de la ciudad, en los que una pieza bien colocada puede hacerte ganar mucho respeto y reputación.

En Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure, debes demostrar tu valía como grafitero, desde las cocheras subterráneas del metro hasta los bombardeos en la superficie tras la aparición de los trenes plateados, sin olvidarte de marcar las grandes alturas de New Radius. Aumenta tus habilidades desde un toyaco con pegatinas y rotuladores a un rey de la ciudad con un arsenal de wildstyles, rollups, plantillas y encolados. Pero necesitarás más que habilidades como grafitero para sobrevivir en el corrupto estado policial que quiere aplastarte a ti y a lo que simbolizas...

MENÚS

QUIOSCO DE PRENSA

El quiosco es la manera de acceder al modo Exploración de Getting Up. En este modo, podrás visitar cualquiera de los niveles del juego, excepto el 9, el 10 y el 11. La única forma de abrir estos niveles es jugarlos en el modo Historia (nota: no podrás guardar la partida en el modo Exploración).

ESCALERA

La escalera lleva al modo Historia, un viaje a lo largo de 11 misiones por New Radius. Nueva partida te llevará a la pantalla de creación de perfiles del quiosco automático de memoria, mientras que Cargar partida te permitirá seguir jugando con perfiles existentes. Pulsa Intro para seleccionar cualquiera de las dos opciones.

MENÚ DE INFORMACIÓN SOBRE EL JUEGO

En este menú puedes seleccionar una misión, leer tu Black Book, acceder a material desbloqueado, modificar opciones y consultar estadísticas.

SELECCIONAR MISIÓN

Dirígete hacia el vagón de metro, donde podrás seleccionar tu destino.

BLACK BOOK

Selecciona las piezas y los tags para la siguiente misión, y explora los diseños y la información sobre las leyendas del grafiti (consulta Black Book en la página 33).

DESBLOQUEADOS

Cuando hayas conseguido suficiente reputación, visita esta sección, en la que podrás encontrar diseños, películas y zonas de combate.

OPCIONES

Ajusta las opciones del juego (consulta la página siguiente).

ESTADÍSTICAS

Consulta las estadísticas del perfil actual, que incluyen la reputación total, los grafitis de bonificación completados, Grafiti principal completado, los desafíos de estilo libre completados, las fotos tomadas a leyendas y los secretos hallados. Pulsa la tecla Esc para volver al menú de Información sobre el juego.

SALIR

Abandona la partida actual y regresa al menú principal.

IPOD DE APPLE®

Pulsa la tecla 1 en el menú de Información sobre el juego para mostrar el iPod de Apple®, en el que podrás seleccionar la música que quieras escuchar. Pulsa la tecla W o la tecla S para seleccionar una canción y pulsa la tecla Intro para reproducirla. Pulsa la tecla Esc para volver al menú de Información sobre el juego. Al principio de la partida, solo dispondrás de unas cuantas canciones en el iPod de Apple®. Atento a otros iPod de Apple® repartidos por el juego, que te permitirán conseguir nuevas canciones.

MENÚ OPCIONES

CÁMARA
Invierte los controles horizontal y vertical de la cámara.

SONIDO
Ajusta el volumen de la música, de los efectos de sonido y de las voces.

JUEGO
Activa o desactiva el autoguardado, los subtítulos y permite cambiar la resolución de la pantalla.

CÓDIGOS
Introduce códigos de cheats.

AJUSTES PREDEFINIDOS
Devuelve todas las opciones a sus valores predefinidos.

SELECCIONAR MISIÓN
Usa las teclas de movimiento (A y D) o los cursores para elegir un área del mapa y pulsa Intro para seleccionarla. Elige un nivel desbloqueado de la misión con las teclas de movimiento (A y D) o los cursores y pulsa Intro para seleccionarlo.

Cuando consigas nuevos grafitis, podrás volver a visitar niveles anteriores para pintar en ellos.

Pulsa la tecla 1 para abrir el Black Book de Trane (consulta la página 32). Aquí seleccionarás los grafitis que Trane utilizará en la siguiente misión. Si no eliges ninguno, Trane comenzará la misión con las piezas predefinidas.

Pulsa la tecla 2 para ver un resumen de la misión en los niveles desbloqueados. El resumen incluye la reputación, los grafitis principales, de bonificación y de estilo libre, las fotos de leyendas y los secretos hallados.

Pulsa la tecla Esc para volver al menú de Información sobre el juego.

Cuando termines una misión, volverás al vagón del metro, en el que podrás ver una lista con todo el contenido desbloqueado durante la misión.

MENÚ DE PAUSA

Pulsa la tecla Intro mientras juegas para detener el juego y mostrar las siguientes opciones:

CONTINUAR
Continúa con la partida.

OBJETIVOS
Muestra los objetivos actuales.

ESTADÍSTICAS
Muestra las estadísticas de la partida en curso.

OPCIONES
Permite ajustar las opciones de juego (consulta Opciones en la página 22).

REINICIAR
Reinicia la misión actual.

SALIR
Abandona la partida y regresa al menú de información sobre el juego.

INTERFAZ DEL JUEGO

Al irse desarrollando la historia, recibirás objetivos que debes completar en cada nivel, y que pueden incluir escenarios de grafitis bajo presión, desafíos de exploración y objetivos basados en el sigilo. Al explorar cada nivel, también encontrarás objetivos de bonificación, de leyenda y ocultos. Estos objetivos secundarios no son necesarios para superar el nivel, pero te ayudarán a conseguir puntos de reputación (consulta Puntos de reputación en la página 28).

SALUD

Representa el nivel de salud actual de Trane. Puedes aumentar la salud de Trane cogiendo aumentos de la barra de salud (consulta la página 31). Puedes aumentar la barra de salud de Trane de forma permanente buscando las bolsas de mensajero ocultas por toda la ciudad. Si tu salud desciende a cero, fracasarás en el nivel, aunque tendrás la posibilidad de volver a empezar desde el punto de guardado más reciente.

HABILIDADES

El indicador de habilidades muestra la fuerza actual de Trane. Necesitarás que tus habilidades estén cargadas para realizar movimientos de gran potencia (consulta Movimientos de gran potencia en la página 29).

REPUTACIÓN

El indicador de reputación muestra la puntuación de reputación de Trane para el nivel actual (consulta Reputación en la página 28).

INTUICION

Trane posee una capacidad instintiva para detectar puntos ideales, piezas legendarias y otros elementos importantes del entorno. Cuando utilices la intuición de Trane, los lugares y objetos especiales se mostrarán de la siguiente manera:

Los puntos ideales para pintar grafitis se marcarán con X brillantes. El color indica lo siguiente: las X naranjas indican objetivos necesarios para la misión y las X azules indican objetivos de bonificación.

Los objetos interactivos parpadearán para indicar que Trane puede utilizarlos. La intuición también revela las cámaras de seguridad, permitiendo a Trane esquivarlas.

UTILIZAR LA INTUICIÓN

Hay dos formas de activar la intuición de Trane: pulsando una vez la tecla F o pulsando y manteniendo la tecla F.

Si pulsas una vez la tecla F, Trane echará un vistazo rápido en busca de pistas visuales mientras se mueve. Durante unos segundos, las señales de la intuición que se encuentren dentro del campo visual de Trane brillarán. Puedes mover el ratón para desplazar el campo visual de Trane.

Si pulsas y mantienes la tecla F, Trane se detendrá inmediatamente y la cámara pasará a la vista en primera persona. Trane permanecerá en este modo mientras mantengas pulsada la tecla F y las señales de la intuición que se encuentren dentro del campo visual de Trane brillarán. Mueve el ratón para desplazar el campo visual de Trane. Suelta la tecla F para salir del modo Intuición.

Aviso: cuando Trane esté en el modo Intuición, su movimiento se detiene, pero no el mundo a su alrededor. Tendrás que estar atento al entorno de Trane para evitar problemas.

GRAFITIS

Trane utiliza su intuición urbana ("instinto callejero") para localizar los puntos ideales para pintar grafitis. Las piezas bien situadas te reportarán puntos de reputación, que se traducen en habilidades mejoradas. Hay una cantidad máxima de puntos de reputación que puedes conseguir en cada misión, indicada por el indicador de reputación (consulta Puntos de reputación en la página 28).

Trane tiene las siguientes herramientas a su disposición:

- Aerosol
- Tags con rotuladores
- Pegatinas
- Plantillas
- Carteles*
- Rodillos

El estilo de los grafitis de Trane evolucionará al mejorar sus habilidades. Cuando descubras las obras de artistas legendarios del grafiti y las captures con la cámara digital (consulta Leyendas del grafiti en la página 33), los conocimientos de Trane aumentarán, así como sus mecanismos de expresión. Al mejorar la reputación de Trane, desbloqueará nuevas herramientas para hacer grafitis.

Trane también aprenderá a crear piezas mayores y más artísticas, como murales, rollups, encolados y wildstyles.

HACER GRAFITIS

Hay dos tipos de grafitis en Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure: tags de estilo libre que Trane puede hacer en casi cualquier superficie usando las herramientas de su inventario, y piezas especiales, que van en los puntos ideales marcados con X que brillan cuando Trane usa su intuición.

RUEDA DE INVENTARIO

Para que Trane pueda realizar un tag de estilo libre, primero tendrás que elegir una herramienta de grafiti. Pulsa y mantén la tecla Tab para mostrar el inventario y luego usa las teclas de movimiento para resaltar la herramienta que quieras usar.

Trane utilizará esta herramienta para todos los tags de estilo libre, hasta que elijas otra.

TAGS DE ESTILO LIBRE

Pulsa y mantén el botón central del ratón (BCR) cuando Trane esté mirando hacia una pared o superficie en la que se pueda pintar, y aparecerá una imagen fantasma del diseño. Manteniendo el BCR, pulsa el BDR o el BIR para que Trane lo ejecute.

Trane puede agacharse o auparse para cambiar la posición de la pieza. Para colocarla más alta, pulsa la tecla W. Para colocarla más baja, pulsa la tecla S.

Para cambiar el estilo del grafiti, pulsa la tecla 2 ó la tecla 4. Para cambiar el color, pulsa la tecla 1 ó la tecla 3.

PIEZAS

Hay puntos ideales en New Radius en los que un tag bien ubicado hará que Trane consiga muchísimos puntos de reputación. Utiliza su intuición (tecla F) para detectarlos (consulta Intuición en la página 25).

Cuando Trane haya localizado un punto ideal, colócalo delante y pulsa y mantén el BCR. Pulsa el BIR o el BDRy mueve el ratón para que Trane pinte.

Mientras Trane pinta, mueve el ratón para echar un vistazo a su alrededor. Suelta el.

PUNTUACIÓN DE LOS GRAFITIS

Trane conseguirá puntos de reputación por los tags, en función de 5 características: A lo grande, Pisar, Sitio elevado, Tiempo y Sin goteos.

A lo grande: por terminar una pieza mayor de lo normal. Para pintar a lo grande, pulsa el cursor hacia arriba o hacia abajo antes de ejecutar la pieza. Las piezas grandes no caben en cualquier sitio.

Pisar: por completar una pieza encima de la de un rival.

Sitio elevado: por completar una pieza en un sitio de altura considerable.

Tiempo: por completar una pieza rápidamente y sin interrupciones.

Sin goteos: por completar una pieza sin ningún goteo.

REPUTACIÓN

La reputación es la medida del progreso de Trane en el juego. Cada vez que Trane cumpla un objetivo obligatorio o de bonificación, su reputación aumentará (como verás en el indicador de reputación). Los puntos de reputación permiten desbloquear nuevas herramientas para hacer grafitis, así como nuevos estilos, movimientos ofensivos, zonas de combate y diseños.

OBJETIVOS

En cada misión, Trane solo necesitará completar los objetivos principales para pasar a la siguiente. Sin embargo, completar los objetivos de bonificación escondidos en los niveles le hará ganar más puntos de reputación. La cantidad total de objetivos potenciales y completados en cada categoría de bonificación se muestra en el menú de pausa.

PUNTUACIÓN DE REPUTACIÓN

Tu puntuación de reputación se muestra mediante una barra horizontal, en la esquina superior izquierda de la pantalla. La parte rellena representa la cantidad de puntos de reputación conseguidos por Trane en la misión actual.

El número de puntos de reputación obtenidos depende de la dificultad del objetivo y, en algunos grafitis, de la calidad del trabajo de Trane (consulta Puntuación de los grafitis en la página 27).

Los elementos desbloqueados estarán disponibles cuando vuelvas al menú de Información sobre el juego. Selecciona Desbloqueados en el menú de Información sobre el juego para ver también el siguiente elemento que podrás desbloquear y la cantidad de reputación que necesitarás para conseguirlo.

COMBATE

AGARRAR

Si Trane tiene las manos libres, puedes agarrar a la mayoría de los adversarios pulsando simultáneamente el BIR y el BDR. Cuando Trane haya agarrado a alguien, pulsa rápidamente el BIR y el BDR para darle un tirón. Continúa pulsando el BIR para que Trane dé un codazo, pulsa el BDR para dar un rodillazo o pulsa las teclas de movimiento para que Trane lance al adversario. ¡Intenta apuntar a las paredes o los salientes!

ATURDIR

Hay dos maneras de aturdir: una hace que los adversarios más débiles caigan de rodillas, mientras que la otra hace que se doblen en dos. Mueve hacia delante, hacia delante + BIR, o hacia delante, hacia delante + BDR.

INSULTAR

Son movimientos especiales con los que Trane puede insultar a los rivales, poniéndolos en ridículo. Pero ten cuidado; ¡a nadie le gusta que lo humillen! Solo puedes insultar a los adversarios aturdidos. Experimenta con diversas combinaciones de botones para encontrar los mejores insultos.

COMBOS DE PUÑETAZOS

COMBOS DE PUÑETAZOS
BIR + BIR + BIR (cerca de un adversario en el suelo).
BIR + BIR + BIR
BIR + BIR
BIR + BIR
BDR + BIR
BDR + BDR
Barra espaciadora (mirando a una pared) +BIR
Barra espaciadora (mirando a una pared) +BIR
COMBOS DE PATADAS
BDR (cerca de un adversario en el suelo)
BDR + BDR + BDR
BDR + BDR
BDR + BIR
BIR + BDR
BIR + BIR

INVERSIONES

Pulsa rápidamente el BIR o el BDR cuando un adversario esté agarrando a Trane para realizar diversos tipos de movimientos de inversión dependiendo del adversario.

ARMAS

Las calles de New Radius están plagadas de armas en potencia, como palancas, bates de béisbol, tapas de cubos de la basura, palos y baterías de coche. Para coger un arma, pulsa la tecla E. Para blandirla, pulsa el BIR.

LANZAR ARMAS

Trane puede lanzar un arma para causar daño a distancia. Para ello, pulsa y mantén el botón derecho del ratón. Cuanto más lo mantengas, más lejos lanzará el arma. Puedes apuntar moviendo el utilizar las teclas de movimiento.

COMBOS CON ARMAS

COMBOS CON ARMAS
BIR + BIR + BIR (con un arma equipada)

ATAQUES ESPECIALES

Son movimientos de combate que permiten a Trane atacar a un enemigo mientras se encuentra en una escalera o cornisa.

ATAQUES ESPECIALES
RMB or LMB (colgando de una cornisa).
RMB (desde una posición más elevada respecto a un enemigo que cuelga de una cornisa).
RMB or LMB (en una escalera).

ATAQUE SIGILOSO

Pulsa y mantén el Mayús izq. para que Trane se acerque sigilosamente por detrás de un adversario, sin ser detectado, y luego pulsa simultáneamente el RMB y Mayús izq. para que Trane lo elimine.

ESQUIVAR UN ATAQUE

Para que Trane esquive el ataque de un adversario, pulsa y mantén Mayús izq. y pulsa una tecla de movimiento (W, A, S ó D) y la Barra espaciadora simultáneamente. Trane esquivará en la dirección de la tecla de movimiento pulsada.

OBJETOS

Además de armas, Trane encontrará diversos objetos por el entorno:

- **25% de salud.**
- **100% de salud.**
- **Bote de pintura Gold Montana:** conseguirás presión adicional al pintar, hasta que termines el nivel.
- **iPod de Apple®: desbloquea nuevas canciones.**
- **Aumento de salud máxima**: amplia de forma permanente la barra de salud de Trane.
- **Aumento de habilidad máxima:** amplia de forma permanente la barra de habilidad de Trane.
- **Rinocerontes de Ecko:** búscalos para conseguir reputación adicional.
- **Herramientas:** palancas y cizallas que te permitirán forzar puertas cerradas.

BLACK BOOK

El Black Book de Trane contiene leyendas del grafiti, grafitis de la misión y créditos. Es como la vida de un grafitero y se encuentra en el menú principal.

Usa las teclas de movimiento o los cursores para mover el cursor y resaltar un objeto. Pulsa la tecla Intro para seleccionarlo. Pulsa la tecla Esc para volver al menú anterior.

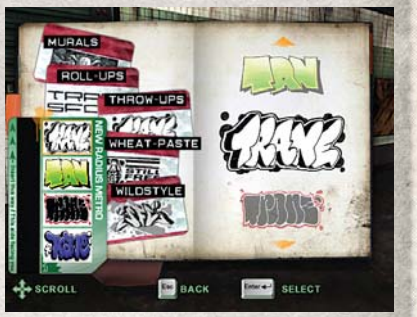
GRAFITIS DE LA MISIÓN

Antes de empezar un nivel, selecciona en esta página las piezas y los tags de estilo libre que quieres que Trane utilice en la siguiente misión. Si no seleccionas nada, el juego te asignará piezas predefinidas en cada categoría para la misión. Para cambiarlas, pulsa las teclas de dirección para resaltar una categoría y pulsa la tecla Intro para ir a la misma.

PIEZAS

En la página de piezas podrás elegir las que quieras utilizar en la misión o usar las piezas asignadas en el billete del metro. Éstas serán las piezas que Trane utilizará para bombardear puntos ideales (consulta Intuición en la página 25). Puedes seleccionar cualquiera de las piezas que hayas desbloqueado y escoger hasta 4 estilos y/o colores.

Para cambiar una pieza, usa las teclas adelante y atrás (W y S) o los cursores para resaltarla y pulsa la tecla Intro. Luego elige el tipo de grafiti que quieras usar (Throw-ups, Rollups, Wild Style, Murales, Cola) moviendo el selector con los cursores y pulsa Intro. Usa las teclas de cursor hacia arriba y hacia abajo o las teclas A y D para cambiar el color. Cuando estés satisfecho con la pieza y el color, pulsa Intro para utilizarla. Repite el procedimiento hasta completar los 4 grafitis (recuerda que en algunos niveles, puede que un grafiti esté bloqueado, impidiendo cualquier intento de cambiarlo). Pulsa Esc para volver al menú anterior.



GRAFITIS DE ESTILO LIBRE

En la página de grafitis de estilo libre podrás elegir los diseños de estilo libre que Trane utilizará en la siguiente misión. Estas piezas son las que utilizarás en los desafíos de estilo libre de bonificación (consulta Intuición en la página 25). Hay cinco categorías de estilo libre:

- Pegatinas
- Aerosol
- Rotulador
- Plantillas
- Carteles

Para cambiar un tag de estilo libre del billete de metro, elige el tipo de tag de estilo libre que quieras usar (Pegatinas, Rotulador, Plantillas, Carteles). Usa los cursores o las telas de movimiento (W y S) o los cursores para resaltarla la ranura de grafiti que quieras cambiar y pulsa la tecla Intro. Luego selecciona una pieza y pulsa Intro para elegirla. Repite el procedimiento hasta completar las 4 ranuras de grafiti.
Al ganar puntos de reputación, desbloquearás nuevos tags de estilo libre.

LEYENDAS DEL GRAFITI

Cuando utilices la intuición y veas un icono con una corona, lleva a Trane allí y pulsa la tecla E para que Trane haga una foto con su cámara digital. Si capturas piezas de leyendas del grafiti, podrás verlas luego en tu Black Book.

Selecciona Leyendas del grafiti en la página principal del Black Book para consultar la información y los diseños de las leyendas del grafiti desbloqueadas.

En el juego podrás encontrar y fotografiar piezas de 56 leyendas del grafiti:

Airborn	Ease	Jest	Psycho
Ban2	Ewok	Kaves	Quik
Blue	Frame	Kaws	Reas
CES	Freedom	Kel	Skuf
Charlie TDK	Fuzz	KET	Sonic
Chino	Seen	Mare 139	SP One
Crash	Futura	Know/Wane	Tat's Cru
Cycle	Smith	Min	Trim
Dash167	Cope2	Mode2	Veefer
Daze	T-Kid	Noxer	Ven
Delta	Obey	Os Gemeos	Wen
Dero	Ghost	Peak Diva	West
Duel	Iz the Wiz	Phase 2	YMI
Duro	JA	Pink	Zebster

Podrás conocer personalmente a seis leyendas vivas en el juego. Tendrás que jugar para averiguar quiénes son...

PROBLEMI CON IL SOFTWARE?

I metodi elencati di seguito risolvono molti problemi dei più moderni giochi che sfruttano DirectX.

Controlla i requisiti di sistema

Assicurati che il tuo **sistema soddisfi i requisiti di configurazione**, riportati sulla scatola. Lo strumento di diagnostica DirectX può fornirti utili informazioni sulla configurazione del tuo sistema, se non la conosci con certezza. Per avviarlo, clicca sul pulsante **Start** e seleziona **Esegui**, quindi inserisci la stringa "**DXDIAG**" nello spazio bianco. Apparirà lo strumento di diagnostica DirectX, che ti darà accesso a tutti i dettagli sulle schede audio e video del tuo sistema. È possibile controllare che grafica e audio funzionino correttamente cliccando sui pulsanti che eseguono dei test di **DirectDraw**, **Direct3D** e **DirectSound**.

Nota: se non sei un utente esperto, non è consigliabile modificare alcuna opzione dello strumento di diagnostica DirectX.

Prima di avviare il gioco

In alcuni casi, i programmi in esecuzione sul tuo sistema possono monopolizzare delle risorse di cui il gioco ha bisogno per funzionare correttamente. Non tutti questi programmi potrebbero essere immediatamente visibili e molti si attivano automaticamente all'avvio del sistema. Molti di essi "**funzionano in background**" e risultano quindi sempre in esecuzione. In certi casi, possono provocare il blocco del sistema o l'uscita dal gioco. Prima di giocare ti consigliamo di chiudere tutti i programmi attivi in background.

• Se sul tuo sistema sono in funzione dei programmi **antivirus** o di **protezione dai blocchi di sistema**, ti conviene disattivarli prima di avviare il gioco. Per farlo, trova le loro icone nella barra delle applicazioni di Windows, cliccaci sopra con il pulsante destro del mouse e seleziona Chiudi, Disattiva, oppure l'opzione corrispondente.

• Dopo aver disattivato questi programmi antivirus o di protezione dai blocchi di sistema, dovresti terminare anche tutti i processi di background non necessari, perché potrebbero provocare dei problemi durante l'installazione o l'esecuzione dei giochi per PC. Consulta la sezione "Come terminare tutti i processi di background non necessari".

Ripulisci il sistema

Prima di installare un software, è essenziale che il disco sia in condizioni ottimali. Ti consigliamo di eseguire regolarmente alcune operazioni di **manutenzione** sul tuo PC usando strumenti come ScanDisk, Defrag e Pulizia disco. Questa buona abitudine ti darà maggiori probabilità di far funzionare i giochi senza problemi. Come vantaggio collaterale, un sistema pulito funziona in modo più efficiente e anche altre applicazioni software potrebbero risultare più stabili e veloci. Consulta la guida di Windows per ulteriori informazioni sull'utilizzo di strumenti come **ScanDisk/Verifica errori**, **Defrag** e **Pulizia disco**.

Usare la guida di Windows
1 Clicca sul pulsante Start e seleziona Guida (oppure Guida in linea e supporto tecnico per gli utenti di Windows XP) per richiamare le guide di Windows.
2 Ora, clicca sulla sezione Indice o Trova e inserisci parole chiave come "ScanDisk" (Windows 98/ME); inserisci nella barra Cerca la stringa di testo "Errori disco" (Windows 2000/XP), "Defrag" e "Pulizia disco" per trovare le guide che ti spiegheranno come usare questi strumenti.

Il gioco si blocca o si chiude inaspettatamente?

Quando usi giochi che sfruttano una versione recente di DirectX, devi assicurarti che sul tuo computer sia installata l'ultima versione del **driver** della scheda video. In tal modo, puoi risolvere molti problemi di blocco dei giochi.

• **Per prima cosa,** prova a scaricare i driver più recenti dal sito del produttore della scheda video. Qui sotto troverai un elenco dei più noti **produttori di schede video**:

Asus:	http://www.asus.com
ATI:	http://www.ati.com
Creative Labs:	http://www.europe.creative.com
Guillemot:	http://www.guillemot.com
Hercules:	http://www.hercules.com

Creative Labs:	http://www.europe.creative.com
C-Media:	http://www.cmedia.com.tw
Diamond:	http://www.diamondmm.com
ESS:	http://www.esstech.com
Videologic:	http://www.videologic.com
Yamaha:	http://www.yamaha.com

• **Se non noti alcun miglioramento, prova a scaricare gli ultimi** aggiornamenti forniti dal **produttore del chipset della scheda video**:

NVidia:	http://www.nvidia.com
ATI:	http://www.ati.com
Power VR:	http://www.powervr.com
Matrox:	http://www.matrox.com
S3:	http://www.s3graphics.com
Intel:	http://www.intel.com
SIS:	http://www.sis.com

• L'audio è intermittente o si inceppa? Il suono va e viene? Prova a scaricare e a installare i **driver più recenti della scheda audio**:

Come terminare tutti i processi in background non necessari.

Nota importante: dopo aver giocato, ripristina i processi di background riavviando il sistema. In tal modo, tutti i processi di background che hai terminato verranno **riattivati automaticamente**.

Windows 98/ME
1 Tieni premuta la combinazione di tasti Ctrl + Alt + Canc. Apparirà la finestra di dialogo Termina applicazione, che elenca tutti i processi di background in esecuzione sul sistema.
2 Per terminare un processo di background, clicca sul suo nome (presente nell'elenco delle applicazioni in esecuzione), quindi sul pulsante Termina operazione.
Nota: è essenziale ricordarti che NON DEVI TERMINARE i processi di background chiamati Explorer e Systray, in quanto necessari al funzionamento di Windows. Tutti gli altri possono essere terminati.
3 La finestra di dialogo Termina applicazione si chiuderà e il processo indicato verrà terminato. Ripeti i passaggi specificati per terminare altri processi di background.

Windows 2000/XP Professional
1 Tieni premuta la combinazione di tasti Ctrl + Alt + Canc. Apparirà la finestra di dialogo Protezione di Windows.
2 Clicca su Task Manager per aprire il Task Manager di Windows. Per terminare l'esecuzione di un programma in background, clicca sul suo nome presente nella scheda Applicazioni, quindi sul pulsante Termina operazione.
Nota: a seconda delle impostazioni di sistema, premendo Ctrl + Alt + Canc su certi sistemi Windows 2000/XP Professional al posto della finestra di dialogo Protezione di Windows appare direttamente il Task Manager di Windows.

Windows XP Home
1 Tieni premuta la combinazione di tasti Ctrl + Alt + Canc. Apparirà il Task Manager di Windows.
2 Per terminare un processo di background, clicca sul suo nome della scheda Applicazioni, quindi clicca sul pulsante Termina operazione.

Se decidi di rivolgerti alla hotline:

Prima di chiamare, assicurati di **trovarti davanti al computer** avendo a portata di mano le informazioni elencate di seguito (consulta la sezione "Controlla i requisiti di sistema"), pronto a prendere nota:

• Marca e modello del PC
• Tipo di processore
• Sistema operativo, incluso il numero di versione, se possibile (esempi: Windows® 98, Windows® ME)
• Quantità di RAM (memoria)
• Dati sulle schede video e audio e sui relativi driver

RISOLUZIONE PROBLEMI

AVVERTENZA

I danni causati a proprietà pubbliche, commerciali o private con atti di vandalismo sono considerati reati in quasi tutti i paesi del mondo. Questo gioco, il relativo manuale d'istruzioni, la guida strategica e il materiale promozionale sono da considerarsi una pura e semplice forma di intrattenimento. Atari Inc., Atari Europe, Ecko Unltd. Inc. e The Collective Inc. non intendono promuovere né giustificare alcun atto vandalico contro proprietà pubbliche o private. Questo gioco ha il solo scopo di fornire un contesto fittizio in cui il giocatore possa conoscere in prima persona la cultura graffitista, interagendo in modo "virtuale" senza infrangere la legge o violare i diritti fondamentali delle altre persone.

SOMMARIO

Preparazione e installazione 38
Salvare e caricare 39
Comandi 19
Benvenuto a New Radius 51
Menu 52
Interfaccia di gioco 56
Intuito 57
Graffiti 58
Reputazione 60
Combattimento 60
Book 64
Leggende 65
Riconoscimenti 66
Assistenza tecnica 84

PREPARAZIONE E INSTALLAZIONE

IL FILE LEGGIMI

Il file Leggimi di Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure include l'accordo di licenza e le informazioni più aggiornate sul gioco. Ti suggeriamo di leggere attentamente il file, in modo da essere a conoscenza di tutte le modifiche apportate successivamente alla stampa di questo manuale.

Per visualizzare il file Leggimi, cliccaci due volte sopra nella cartella di Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure installata sul disco del tuo sistema (solitamente in C:\Program Files\Atari\Marc Ecko's Getting Up - Contents Under Pressure). Puoi accedere al file Leggimi anche cliccando sul pulsante Start nella barra delle applicazioni di Windows®, selezionando Programmi>Atari>Marc Ecko's Getting Up - Contents Under Pressure e infine cliccando sul file Leggimi.

ISTRUZIONI DI INSTALLAZIONE

1. Avvia Windows® 2000/XP.
2. Inserisci il disco di gioco di Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure nell'unità DVD-ROM.
3. Se la funzione di AutoPlay è attiva, dovrebbe comparire la schermata dei titoli. Se la funzione di AutoPlay è disattiva o la schermata non compare automaticamente, clicca sul pulsante Start nella barra delle applicazioni di Windows®, quindi seleziona "Esegui...". Digita D:\Setup e clicca su OK.
   Nota: se l'unità DVD-ROM è assegnata a una lettera diversa, utilizza la lettera corrispondente.
4. Segui le istruzioni su schermo per completare l'installazione di Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure.
5. Una volta completata l'installazione, clicca sul pulsante Start nella barra delle applicazioni di Windows® e seleziona Atari/Marc Ecko's Getting Up - Contents Under Pressure/Getting Up! per avviare il gioco.

Nota: per poter giocare, il disco di gioco di Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure deve essere inserito nell'unità DVD-ROM.

INSTALLAZIONE DI DIRECTX®

Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure richiede DirectX® 9.0c o superiore per funzionare. Se nel tuo sistema non è installato DirectX® 9.0c o superiore, clicca su "Sì" quando ti viene richiesto se vuoi installarlo.

SALVARE E CARICARE

Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure utilizza una funzione di salvataggio automatico. Ciò significa che la partita viene salvata automaticamente al termine di ogni livello. Per caricare una partita precedentemente salvata, seleziona Carica partita dal menu principale e scegli il profilo che vuoi caricare.

Puoi disattivare la funzione di salvataggio automatico dal menu delle opzioni.

LA TRAMA

Tu sei Trane, un "toy" dotato dell'astuzia, delle doti atletiche e delle qualità necessarie per diventare il nuovo "re degli all-city", il più rispettato fra tutti i graffitisti. Lungo il tuo cammino scoprirai l'oscuro segreto del sindaco... e sfrutterai le tue abilità nel combattimento e nell'arte del graffito per svelare all'intera città quanto è corrotto il suo primo cittadino. Mentre lotti per salvare un quartiere da un'amministrazione opprimente, sorge una domanda: cosa accadrebbe se i graffiti potessero cambiare il mondo? Metti a repentaglio la tua vita sfidando il governo cittadino e le crew di graffitisti rivali, ostacoli che si oppongono all'affermazione del tuo nome. In questa città non ti basterà inventarti una firma qualsiasi: dovrai avere il fegato di FARTI AVANTI, LASCIARE IL SEGNO e poi DILEGUARTI.

TRANE

TRANE (TALIB KWELI)

Quando tutte le speranze sembrano ormai perdute, ecco spuntare un eroe improbabile che si propone come ultimo baluardo contro l'oppressione dei potenti. Coltrane "Trane" Crowley è un ribelle, un rivoluzionario, ma inizialmente non è altro che un graffitista alle prime armi che pensa solo a farsi un nome in tutta New Radius. È una città sull'orlo del baratro, governata con il pugno di ferro dal sindaco Sung e dal suo esercito di mercenari, minacciata da un oscuro progetto che rischia di cancellare le libertà fondamentali di tutta la cittadinanza, non solo quelle dei graffitisti. Per diffondere il suo messaggio e sfidare pubblicamente il sindaco, Trane dovrà affidarsi alla sua nuova crew, gli Still Free, affinare le sue tecniche di scrittura e imparare dai grandi maestri dei graffiti... fino a diventare il nuovo "re degli all-city", il padrone della città! Con le sue straordinarie doti atletiche e una determinazione fuori dal comune, Trane è pronto ad avventurarsi in questa pericolosa giungla urbana per farsi una reputazione. Dovrà vedersela con le crew di graffitisti rivali, la temibile Vandal Squad e i micidiali agenti CCK, armati fino ai denti. Per entrare nella leggenda dovrà DIVENTARE una leggenda!

GABE #33 (Michael Berrin, AKA MC Serch)

Gabe è il capo dei Vandali di New Radius (VaNR) e un vero fanatico dei New Radius Stunners, al punto da indossare sempre la divisa del suo giocatore preferito, il numero 33 Vance "Vandal" Dallister. Ma fuori dallo stadio diventa un'altra persona. Gabe non vede di buon occhio l'ascesa di Trane nell'ambiente e decide di sbarazzarsene prima che sia troppo tardi. Si fa sempre accompagnare da Tina, la sua ragazza, e per dipingere usa quasi sempre il blu, l'arancione e il bianco, rendendo immediatamente riconoscibili suoi pezzi. Una piccola curiosità: Gabe soffre di vertigini e lascia che siano i membri della sua crew a bombardare i luoghi più alti al posto suo. Non è certo il massimo per un writer che cerca di difendere la propria reputazione...

TINA (ROSARIO DAWSON)

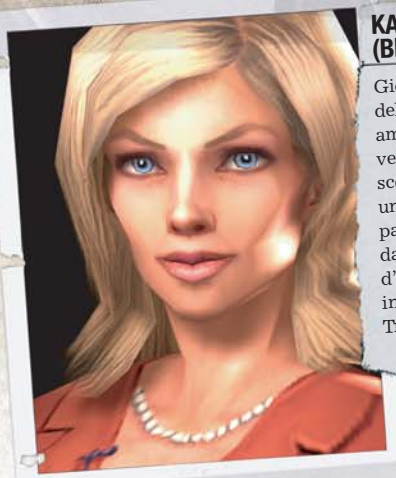
Tina è una ragazza di grande talento ma soprattutto molto, molto passionale... farebbe sciogliere anche il più duro degli all-city! Ma dietro a tutto quel ben di Dio si nasconde una donna sempre con i piedi per terra. È sveglia, perspicace e ha un sacco di sogni nel cassetto, tra cui quello di andarsene da New Radius per frequentare il college. Nel frattempo continua a divertirsi ampliando il suo book, contagiando tutti con la sua splendida vitalità e... regalando in giro bombolette spray. Tina è innamorata di Gabe, anche se lui preferisce piantarla in asso per scorrazzare insieme agli altri writer. Se Gabe non si dà subito una regolata, Trane potrebbe soffiargli la ragazza sotto il naso.

KRY-1
(GIOVANNI RIBISI)

Kry-1 è un ragazzino per bene che ama atteggiarsi da adulto e bazzicare con i writer più grandi. Inizialmente Trane lo considera solo una palla al piede, ma presto si rende conto che senza di lui la crew Still Free non esisterebbe nemmeno. Non è certo il suo talento di graffitista a renderlo indispensabile alla causa di Trane, quanto la sua capacità di raggiungere i posti più inaccessibili di New Radius. Conosce i sotterranei della città come le sue tasche, quasi fossero la sua seconda casa.

WHITE MIKE
(CHARLIE MURPHY)

Da bambino pestava a sangue chiunque osasse chiamarlo con questo soprannome, ma poi ha deciso che come nome d'arte non era affatto male. Come dargli torto? Un pugno di questo colosso può spezzarti in due e mandarti all'altro mondo come niente fosse. Mike non è un granché come writer, ma ama girare con la sua crew e cacciarsi in guai sempre più grossi... lasciando però che siano i suoi compagni a risolverli. Considerata la sua stazza, anche un cieco riuscirebbe a colpire White Mike, ma se si incavola meglio darsela a gambe!



KAREN LIGHT
(BRITTANY MURPHY)

Giornalista rampante e volto del canale NNR, Karen Light ama stare sotto i riflettori e venderebbe l'anima per uno scoop. Sa riconoscere subito una notizia-bomba e nella campagna graffitista contro il sindaco Sung vede un'occasione d'oro per fare impennare gli indici di ascolto. Coraggio Trane, tutto il mondo ti guarda!

SINDACO SUNG (GEORGE HAMILTON)

Si dice che il potere corrompa l'anima, ma questo non è stato il caso del sindaco Sung... lui era già marcio fino al midollo ancor prima di essere eletto alla guida di New Radius. Con un sorriso angelico e un istinto da serial killer, Sung è apprezzato dai media in virtù della sua eleganza, del suo spontaneo senso dell'umorismo e della sua abilità nel dire la cosa giusta al momento giusto. Ma dietro questa facciata di politico rispettabile batte un cuore intriso di pura malvagità che nasconde un terribile segreto... un segreto che prima o poi verrà a galla.

ZIA BETH (ANDY DICK)

A prima vista potrebbe sembrare solo una pazza grassona che vaga per le strade di New Radius. Ma in realtà zia Beth è il peggior incubo dei graffitisti, il capo della famigerata unità sotto copertura del CCK conosciuta come "Vandal Squad". Vero e proprio mostro di dimensioni colossali e assetato di sangue, zia Beth non dimostra alcuna pietà verso i graffitisti. Essendo stata anche lei una graffitista, riesce a scovare i nascondigli dei writer e con i suoi infimi sotterfugi cerca di mettere le crew una contro l'altra. "Lasciamo che quei vermi si uccidano da soli, ma con quelli più grossi me la vedrò io!" ama ripetere ai suoi sottoposti.

HUNT (ADAM WEST)

Hunt è un vero osso duro, un poliziotto vecchio stampo diventato il braccio destro del sindaco Sung. Con venticinque anni di carriera sulle spalle e una giovinezza passata nella classe operaia cubana, Hunt è un vero uomo della strada. Sembra dimostrare un certo rispetto per i criminali più abili, almeno finché non li trascina a calci verso la cella del commissariato di polizia. Il suo motto? "Con questi teppisti ci vogliono le maniere forti!"

Agenti CCK

Sono degli agenti di polizia scarsamente addestrati che pensano solo a incassare la busta paga, ma non si tirano indietro quando si tratta di menare le mani. Il manganello è senza dubbio la loro arma preferita... e a New Radius molti graffitisti potrebbero testimoniare quanto sia doloroso ricevere una manganellata sui denti. Di solito i writer riescono a cavarsela contro un singolo agente CCK, ma appena arrivano i rinforzi è meglio darsela a gambe.

CCK armati

Ben addestrati. Aggressivi. Micidiali. Questi agenti CCK sono equipaggiati con un fucile mitragliatore che non esiteranno a utilizzare contro chi viola le leggi di New Radius. Stai all'occhio e muoviti con circospezione se ne vedi qualcuno in giro... sono sempre a caccia di writer.

CCK Argento armati

Senza un'adeguata strategia di fuga, affrontare un CCK Argento a viso aperto è praticamente un suicidio.

CCK Argento d'élite

Sono gli agenti meglio addestrati nel corpo dei CCK. Il sindaco Sung ha assoldato queste unità d'élite per proteggere i nuovissimi treni della metropolitana a prova di graffiti, suo orgoglio e vanto personale. Considerate le loro tecniche di combattimento avanzate, i writer farebbero meglio a starsene alla larga.

Photo starting from the left: Tkid, Smith

TKID LEGEND

T-Kid 170 (Terrible Kid) ha iniziato scrivendo sui treni nel 1974 e ancora oggi realizza molti murales nel Bronx, il suo quartiere natale. Nell'ambiente graffitista è considerato un vero maestro per lo stile e la tecnica delle sue opere. Insegna a Trane come dipingere i murales.

SMITH LEGEND

Originario di Washington Heights, Smith è tra i graffitisti più famosi nella storia del movimento. Piazzando il suo tag nei luoghi più elevati e pericolosi della città rivoluzionò completamente la cultura graffitista. Oggi Smith dipinge su commissione murales di qualsiasi tipo. Illustra a Trane le tecniche di infiltrazione, insegnandogli come muoversi furtivamente.

LEGEND

FUTURA

Attivo fin dall'inizio degli anni '70, Futura ha collaborato alla creazione degli Esses Studios per consentire ai graffitisti di diventare artisti professionisti. Insegna a Trane come utilizzare il book.

LEGEND

SEEN

Seen è un autentico prodigio artistico originario del Bronx, passato alla storia per i suoi pezzi "da cima a fondo" sui vagoni della metropolitana. È stato inoltre uno dei primi writer a dipingere su tela. Le sue opere, considerate capolavori del movimento graffitista, possono essere ammirate nelle gallerie d'arte e nelle collezioni private più prestigiose del mondo. Insegna a Trane come dipingere interi vagoni della metropolitana.

LEGEND

COPE2

Cope2 è il famoso "distruttore del Bronx" che iniziò la sua carriera "taggando" i vagoni della metropolitana di New York. Nel 1983 diventò il "re" delle linee 2, 4 e 5. Insegna a Trane come bombardare la rete della metropolitana di New Radius.

LEGEND

OBEY

Quando creò il celeberrimo adesivo "Andre the Giant" con la parola OBEY, Shepard Fairey era un semplice studente della School of Design di Rhode Island. Questo "esperimento" dimostra l'impatto e l'influenza che possono avere gli artisti di strada. Introduce Trane al mondo dei graffiti realizzati con la colla di farina.

VANDAL SQUAD COPS

The New Radius Standard, Wednesday, March 9, 2005

È l'unità sotto copertura del CCK, formata da mercenari che si spacciano per vagabondi e derelitti per "mimetizzarsi" nei quartieri malfamati di New Radius, specialmente nei tunnel della metropolitana e nei vicoli meno frequentati. La loro passione è cogliere i writer in flagrante e fargli assaggiare il loro terribile sfollagente elettrico in acciaio inossidabile.

MARC ECKŌ'S

getting up

CONTENTS UNDER PRESSURE

COMANDI

COMANDI	
W	Muovi in avanti
A	Muovi a sinistra
S	Muovi indietro
D	Muovi a destra
Spostamento mouse	Sposta visuale
Maiusc sinistro	Spostamento laterale/Movimento furtivo
Pulsante sinistro del mouse (PSM)	Pugno
Barra spaziatrice	Salto
Pulsante destro del mouse (PDM)	Calcio/Lancia arma
E	Azione speciale (raccogli/spingi-tira/scendi/schiva)
1	iPod (solo menu principale/menu Info di gioco)
Maiusc sinistro	Abbassati (se il nemico non ti ha individuato) /para/schiva (in combattimento)
Pulsante centrale del mouse (PCM)	Modalità Graffiti
F	Intuito
Tab	Inventario
Invio/Esc	Menu di pausa
GRAFFITI FREE FORM (STENCIL, MARKER, SPRAY, STICKER, POSTER)	
PCM	Attiva modalità Graffiti Free Form (tieni premuto vicino o di fronte a un muro)
W e S	Scegli posizione graffito (alto/medio/basso)
1 o 3	Scegli colore
2 o 4	Scegli stile
PCM + PSM	Disegna graffito
DIPINGERE/RULLO	
PCM	Attiva modalità Pittura (Tieni premuto il PCM di fronte allo schema di un graffito da realizzare con la colla di farina)
↓↑	Scegli dimensione
◂▸	Scegli stile
PCM + PSM	Dipingi (velocità normale)
PCM + PDM	Dipingi (alta velocità – da sbloccare!)
Tasti di movimento	Muovi su e giù la bomboletta spray o il rullo /Muovi Trane a destra e a sinistra
Spostamento mouse	Sposta visuale
COLLA DI FARINA	
PCM	Attiva modalità Colla di farina (tieni premuto di fronte allo schema di un graffito da realizzare con la colla di farina)
◂▸	Scegli stile
PCM + PSM	Applica colla
PCM + PDM	Applica poster
Tasti di movimento	Muovi il rullo su e giù/Muovi Trane a destra e a sinistra
Spostamento mouse	Sposta visuale

BENVENUTO A NEW RADIUS

In un mondo dove i graffiti sono stati banditi e la giustizia è tutto fuorché giusta, un improbabile eroe lotta per salvare il suo quartiere e per ritagliarsi un posto nella storia. Nel gioco vesti i panni di Trane, un graffitista ricco di talento che sa destreggiarsi come nessun altro nell'ambiente urbano, dotato di straordinarie doti atletiche ed estremamente determinato a lasciare il segno su tutti i muri di New Radius. I graffiti sono il suo pane quotidiano ed è disposto a tutto pur di raggiungere i luoghi migliori (e più pericolosi) della città, dove anche un singolo graffito può garantire rispetto e reputazione per i decenni a venire.

In Getting Up®: Contents Under Pressure devi dimostrare la tua stoffa di graffitista sia nei depositi sotterranei della metropolitana che sugli edifici più alti di New Radius, sfidando la legge di gravità. Da semplice "toy" armato solo di sticker e marker dovrai diventare il "re degli all-city" utilizzando un vasto arsenale di stencil, roll-up, wild style e graffiti con la tecnica della colla di farina. Riuscirai a sconfiggere una volta per tutte un sistema corrotto e repressivo che vuole eliminare il movimento graffitista e tutti gli artisti di strada?

MENU

EDICOLA

Dall'Edicola puoi accedere alla modalità Livello, che ti consente di affrontare qualsiasi livello sbloccato in modalità Storia (eccetto i livelli 9, 10 e 11). Nota: in modalità Livello non è possibile salvare la partita.

SCALE

Le Scale conducono alla modalità Storia, un'avventura che nell'arco di 11 livelli ti porterà in ogni angolo di New Radius. Seleziona Nuova partita per creare un nuovo profilo nel Chiosco o Carica partita per caricare un profilo esistente. Conferma la tua scelta premendo il tasto Invio.

MENU INFO DI GIOCO

Nel menu Info di gioco puoi selezionare una missione, consultare il tuo book, accedere ai contenuti sbloccati, modificare le impostazioni di gioco ed esaminare le statistiche.

SELEZIONE MISSIONE

Dirigiti verso il vagone della metropolitana e scegli una destinazione.

BOOK

Seleziona i pezzi e i tag per la prossima missione, ammira i capolavori delle Leggende e accedi ai riconoscimenti del gioco (consulta la sezione "Book", a pagina XX).

CONTENUTI SBLOCCATI

Qui trovi le concept art, i filmati, le arene e gli altri contenuti che sei riuscito a sbloccare nel corso del gioco guadagnando reputazione.

OPZIONI

Modifica le impostazioni di gioco (consulta la pagina seguente).

STATISTICHE

Esamina le statistiche relative al profilo attuale, tra cui la reputazione totale, i graffiti, Graffiti principali completati, le sfide Free Form e gli obiettivi bonus completati, le foto scattate alle Leggende e i segreti svelati. Premi il tasto Esc per tornare al menu Info di gioco.

ESCI

Esci dalla partita in corso e torna al menu principale.

APPLE® IPOD

Premi il tasto 1 nel menu Info di gioco per accedere al tuo Apple® iPod. Scegli un brano musicale con i tasti W e S, quindi premi il tasto Invio per ascoltarlo. Premi il tasto Esc per tornare al menu Info di gioco. All'inizio del gioco nell'Apple® iPod sono disponibili solo una manciata di brani. Trovane altri nei vari livelli di gioco e arricchisci l'elenco di riproduzione del tuo Apple® iPod!

MENU DELLE OPZIONI

VISUALE
Inverti l'asse orizzontale o verticale per lo spostamento della visuale.

AUDIO
Regola il volume della musica, degli effetti e del parlato.

GIOCO
Attiva/Disattiva la funzione di salvataggio automatico, attiva/disattiva i sottotitoli e imposta la risoluzione dello schermo.

CODICI
Inserisci i codici dei trucchi.

RIPRISTINA PREDEFINITI
Riporta tutte le opzioni ai valori predefiniti.

SELEZIONE MISSIONE

Usa i tasti di movimento (A e D) o i tasti freccia per selezionare un'area di gioco, premi il tasto Invio e poi seleziona un livello sbloccato utilizzando i tasti di movimento (A e D) o i tasti freccia. Infine premi Invio per confermare. Ricorda che puoi tornare nei livelli già completati e utilizzare i nuovi graffiti che sei riuscito a ottenere.

Premi il tasto 1 per accedere al book di Trane (consulta pagina 64) e selezionare i graffiti da utilizzare nella prossima missione. Se non effettui alcuna scelta inizierai il livello con i graffiti predefiniti.

Premi il tasto Canc per esaminare il riepilogo di un livello sbloccato. Qui puoi esaminare una serie di statistiche, come i punti reputazione ottenuti, i graffiti principali, bonus e Free Form realizzati, le fotografie scattate ai pezzi delle Leggende e il numero di segreti scoperti.

Premi il tasto Esc per tornare al menu Info di gioco.

Al termine del livello tornerai al vagone della metropolitana, dove potrai esaminare un elenco di tutti i contenuti sbloccati nel corso della missione.

MENU DI PAUSA

Premi il tasto Invio per mettere in pausa il gioco e visualizzare le seguenti opzioni:

CONTINUA
Riprendi la partita in corso.

OBIETTIVI
Esamina gli obiettivi attuali.

STATISTICHE
Esamina le statistiche relative alla missione in corso.

OPZIONI
Modifica le impostazioni di gioco (consulta la sezione "Opzioni", a pagina 54).

RICOMINCIA
Ricomincia la missione in corso.

ESCI
Esci dalla partita e torna al menu principale.

INTERFACCIA DI GIOCO

Man mano che la trama si snoda, riceverai degli obiettivi da portare a termine per concludere con successo le diverse missioni. Questi possono includere scenari in cui devi realizzare graffiti in condizioni estreme, sfide di esplorazione o missioni di infiltrazione. Inoltre, in ogni livello sono nascosti obiettivi bonus, obiettivi Leggende e obiettivi segreti. Pur non essendo indispensabili per completare la missione, questi obiettivi secondari possono farti guadagnare moltissimi punti reputazione (consulta la sezione "Reputazione", a pagina 60).

ENERGIA

La barra Energia rappresenta il livello di salute di Trane. Se si esaurisce completamente sarai costretto a ricominciare il livello dall'ultimo salvataggio effettuato. Raccogliendo i potenziamenti energia sparsi per la città puoi aumentare in modo permanente la lunghezza della barra.

ABILITÀ

La barra Abilità rappresenta la "potenza" di Trane. Se si esaurisce completamente non potrai più eseguire mosse potenti (consulta la sezione "Combattimento", a pagina 61). Raccogliendo i potenziamenti abilità sparsi per la città puoi aumentare in modo permanente la lunghezza della barra.

REPUTAZIONE

Questo indicatore mostra i punti reputazione ottenuti da Trane nel livello attuale (consulta la sezione "Reputazione", a pagina 60).

INTUITO

Guidato da una specie di sesto senso, Trane è capace di trovare i Punti graffiti, i pezzi delle Leggende e altri oggetti interessanti sparsi nella "giungla urbana" di New Radius. Gli oggetti individuati dall'Intuito di Trane vengono visualizzati nel modo seguente:

I Punti graffiti sono contrassegnati con delle X luminose. Il colore è fondamentale: le X arancioni indicano i Punti graffiti principali (necessari per completare gli obiettivi della missione), mentre quelle blu mostrano i Punti graffiti bonus.

Gli oggetti lampeggianti sono quelli con cui Trane può interagire. L'Intuito consente di individuare anche il raggio visivo delle telecamere di sorveglianza, evitando di far scattare l'allarme.

USARE L'INTUITO

Puoi attivare l'Intuito di Trane tenendo premuto il tasto F oppure premendolo una volta sola.

Premendo il tasto F una volta sola puoi guardarti velocemente intorno continuando a muoverti. Gli oggetti interessanti all'interno del raggio visivo di Trane verranno evidenziati per qualche secondo. Muovi il mouse per modificare il raggio visivo di Trane.

Se invece tieni premuto il tasto F, Trane si ferma immediatamente e viene attivata la visuale in prima persona. Anche in questo caso, gli obiettivi interessanti all'interno del raggio visivo di Trane saranno evidenziati per qualche secondo. Muovi il mouse per modificare il raggio visivo di Trane e rilascia il tasto F per disattivare l'Intuito.

Attenzione: Trane non può muoversi quando viene attivato l'Intuito, ma ciò non vale per lo scenario di gioco! Guardati intorno e stai all'erta... i pericoli sono sempre dietro l'angolo!

GRAFFITI

Trane si affida al suo intuito urbano, una sorta di sesto senso posseduto solo dai più grandi graffitisti, per individuare i Punti graffiti. Realizzando dei pezzi stilisticamente perfetti può guadagnare punti reputazione e migliorare le sue abilità. L'indicatore Reputazione mostra il numero massimo di punti reputazione che è possibile ottenere nella missione attuale (consulta la sezione "Reputazione", a pagina 60).

Trane può utilizzare i seguenti strumenti:

- Spray
- Tag marker
- Sticker
- Stencil
- Poster*
- Rullo

Lo stile di Trane migliora di pari passo con le sue abilità. Ogni volta che scopre un pezzo di una Leggenda e gli scatta una fotografia (consulta la sezione "Leggende", a pagina 65), Trane potrà ampliare le sue conoscenze e maturare dal punto di vista artistico ed espressivo. Inoltre, aumentando la sua reputazione potrà sbloccare nuovi strumenti per dipingere e "taggare" con maggiore efficacia i muri della città.

Trane imparerà poi a realizzare dei pezzi più grandi ed elaborati, come i murales, i roll-up, i wild style e i graffiti con la tecnica della colla di farina.

DISEGNARE I GRAFFITI

In Marc Ecko's Getting Up®: Contents Under Pressure puoi disegnare due tipi di graffiti: i Free Form (realizzabili su qualsiasi superficie utilizzando gli strumenti dell'inventario) e i pezzi (da disegnare esclusivamente sui Punti graffiti contrassegnati con una X luminosa quando Trane usa il suo Intuito).

INVENTARIO

Per piazzare un graffito Free Form devi innanzitutto scegliere lo strumento con cui realizzarlo. Tieni premuto il tasto Tab per visualizzare l'inventario e poi usa i tasti di movimento per selezionare uno strumento, che puoi equipaggiare rilasciando il tasto Tab.

Trane userà questo strumento per tutti i graffiti Free Form finché non deciderai di selezionarne un altro.

FREE FORM

Tieni premuto il pulsante centrale del mouse (PCM) quando Trane è di fronte a un muro (o a un'altra superficie su cui può disegnare un graffito) per visualizzare un'anteprima del graffito. Continuando a tenere premuto il PCM, premi il pulsante sinistro del mouse (PSM) o il pulsante destro (PDM) per disegnare.

Premi il tasto W per posizionare il graffito più in alto oppure il tasto S per far abbassare Trane e disegnare più in basso.

Premi il tasto 2 o il tasto 4 per cambiare stile di graffito. Se vuoi modificarne il colore, premi il tasto 1 o il tasto 3.

PEZZI

Nascosti nei luoghi più pericolosi e inaccessibili di New Radius, ci sono dei particolari Punti graffiti che possono aumentare notevolmente la reputazione di Trane. Usa l'Intuito (tasto F) per individuarli (consulta la sezione "Intuito", a pagina 57).

Spostati di fronte al Punto graffiti che hai appena trovato e tieni premuto il PCM. Premi il PSM o il PDM e muovi il mouse per disegnare il pezzo.

Mentre disegni puoi usare Mouse per guardarti intorno.

PUNTEGGIO DEI GRAFFITI

I punti reputazione vengono calcolati in base al tipo di graffito realizzato e alla tecnica sfoggiata da Trane. Puoi ottenere 5 tipi di bonus:

Pezzo enorme: disegna un pezzo di grandi dimensioni. Premi il tasto freccia su o giù prima di iniziare a dipingere. Puoi realizzare i pezzi enormi solo su determinate superfici.

Pezzo coperto: disegna un pezzo sopra il tag di una crew rivale.

Luogo "celestiale": disegna un pezzo in un luogo elevato e difficile da raggiungere.

Tempo: completa il pezzo velocemente e senza essere mai interrotto.

Niente gocce: completa il pezzo senza sgocciolare.

REPUTAZIONE

La reputazione misura i tuoi progressi nel gioco. Ogni volta che completa un obiettivo della missione Trane riceve un certo numero di punti reputazione che in seguito puoi utilizzare per sbloccare nuovi strumenti, stili, abilità di combattimento, arene e concept art.

OBIETTIVI

Per accedere alla missione successiva ti basta completare gli obiettivi richiesti, ma ricorda che portando a termine gli obiettivi bonus nascosti in ogni livello potrai guadagnare un maggior numero di punti reputazione. Accedi al menu di pausa per esaminare l'elenco degli obiettivi completati e di quelli bonus disponibili nel livello attuale.

PUNTI REPUTAZIONE

L'indicatore orizzontale nella parte superiore sinistra dello schermo, sotto la barra Abilità, mostra i tuoi punti reputazione. La porzione riempita dell'indicatore rappresenta i punti ottenuti da Trane nella missione in corso.

Il numero di punti reputazione assegnati dipende dalla difficoltà dell'obiettivo e, solo per alcuni pezzi, dalla qualità dei graffiti realizzati da Trane (consulta la sezione "Punteggio dei graffiti", a pagina 59).

Puoi accedere ai contenuti che hai sbloccato nel corso del gioco solo dopo essere tornato al menu Info di gioco. Nel menu Contenuti sbloccati puoi anche scoprire il prossimo oggetto da sbloccare e il numero di punti reputazione necessari per ottenerlo.

COMBATTIMENTO

PRESA

Quando Trane ha le mani libere, puoi afferrare i nemici premendo contemporaneamente il PSM e il PDM. Dopo aver eseguito la presa, premi rapidamente il PSM e il PDM per atterrare l'avversario, quindi premi il PSM per tirare una gomitata o il PDM per colpirlo con una ginocchiata. Premi i tasti di movimento per scaraventare il nemico contro un muro o lanciarlo nel vuoto.

STORDIMENTO

Esistono due tipi di stordimento: quello che costringe i nemici indebolitì a inginocchiarsi e quello che li fa piegare. Premi Avanti, Avanti + PSM oppure Avanti, Avanti + PDM.

INSULTO

Con queste mosse speciali Trane può insultare i suoi avversari e umiliarli pubblicamente. Ma ricorda che i graffitisti tengono molto al proprio "onore"... e sono piuttosto vendicativi! Puoi insultare solo gli avversari tramortiti. Prova a premere diverse combinazioni di tasti per scoprire gli insulti più efficaci.

COMBO PUGNO

COMBO PUGNO
PSM + PSM + PSM (vicino a un avversario steso a terra)
PSM + PSM + PSM
PSM + PSM
PSM + PSM
PDM + PDM
PDM + PDM
Barra spaziatrice (di fronte a un muro) + **PSM**
Barra spaziatrice (di fronte a un muro) + **PMD**
COMBO CALCIO
PDM (vicino a un avversario steso a terra)
PDM + PDM + PDM
PDM + PDM
PDM + PSM
PSM + PDM
PSM + PSM

CONTRATTACCO

Quando Trane viene afferrato da un nemico, premi ripetutamente il PSM o il PDM per eseguire diversi tipi di contrattacco, a seconda dell'avversario.

ARMI

Nelle strade di New Radius puoi trovare un'infinità di armi "non convenzionali", come piedi di porco, coperchi dei bidoni dell'immondizia, mazze da baseball e batterie di automobili. Premi il tasto E per raccogliere un'arma, quindi premi il PSM per utilizzarla.

LANCIARE LE ARMI

Tieni premuto pulsante destro del mouse per lanciare l'arma equipaggiata e infliggere danni dalla distanza. Più a lungo tieni premuto, maggiore sarà la potenza del tiro. Usa utilizzando i tasti di movimento per prendere la mira.

COMBO ARMA

COMBO ARMA
PSM + PSM + PSM (con un'arma equipaggiata)

ATTACCHI SPECIALI

Sono mosse speciali che Trane può eseguire per attaccare i nemici quando si trova su scale o sporgenze.

ATTACCHI SPECIALI
RMB or LMB (appeso a una sporgenza)
RMB (sopra un nemico che è appeso a una sporgenza)
RMB or LMB (su una scala)

ATTACCO FURTIVO

Tieni premuto il Maiusc sinistro per muoverti furtivamente alle spalle di un avversario, quindi premi contemporaneamente il RMB e il tasto Maiusc sinistro per neutralizzarlo senza far rumore.

SCHIVARE UN ATTACCO

Tenendo premuto il tasto Maiusc sinistro, premi la barra spaziatrice e un tasto di movimento (W, A, S, D) per schivare un attacco nemico.

OGGETTI

Oltre alle armi, esplorando lo scenario Trane potrà scoprire moltissimi oggetti interessanti...

- **Energia 25%**
- **Energia 100%**
- **Potenziamento bomboletta –** Aumenta la pressione della bomboletta spray per l'intera durata della missione.
- **Apple® iPod –** Sblocca nuovi brani nell'elenco di riproduzione dell'Apple® iPod.
- **Potenziamento energia –** Aumenta in modo permanente la barra Energia di Trane.
- **Potenziamento abilità –** Aumenta in modo permanente la barra Abilità di Trane.
- **Rinoceronte Ecko –** Reputazione extra! Trova 11
- **Strumenti –** Piedi di porco e tenaglie per forzare le porte chiuse.

BOOK

Il book di Trane, accessibile dal menu principale, contiene i graffiti delle Leggende, i graffiti missione e i riconoscimenti del gioco. Ogni graffitista ha il suo book personale... per loro è come una Bibbia!

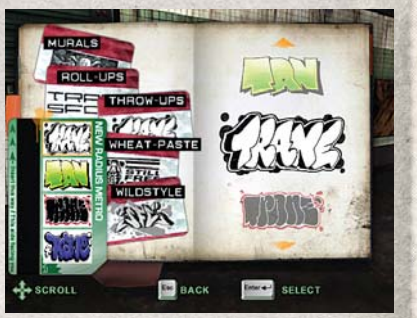
Premi i tasti di movimento o i tasti freccia per effettuare una selezione e premi il tasto Invio per confermare. Premi il tasto Esc per tornare al menu precedente.

GRAFFITI MISSIONE

Prima di iniziare il livello puoi sfogliare le pagine Graffiti missione e scegliere i pezzi e i tag Free Form da utilizzare nel corso della missione. In caso contrario verranno selezionati i graffiti predefiniti previsti dalla missione (uno per ogni categoria). Per modificare un graffito predefinito, seleziona una categoria premendo i tasti di movimento o i tasti freccia e premi il tasto Invio per confermare.
Se una categoria è evidenziata in grigio significa che non hai ancora sbloccato graffiti di quel tipo.

PEZZI

Nella pagina Pezzi puoi scegliere i graffiti da utilizzare nel corso della missione o usare quelli predefiniti. Trane li utilizzerà per bombardare i Punti graffiti bonus sparsi nel livello (consulta la sezione “Intuito”, a pagina 57). Puoi usare qualsiasi pezzo che hai sbloccato e selezionare al massimo 4 stili/colori.
Se vuoi modificare un pezzo, selezionalo premendo i tasti W e S o i tasti freccia e premi il tasto Invio. A questo punto premi i tasti freccia per scegliere una categoria (throw-up, roll-up, wild style, murales o colla di farina) e premi il tasto Invio per confermare. Premi i tasti freccia su e giù o i tasti W e S per scegliere un pezzo, i tasti freccia sinistra e destra o i tasti A e D per cambiarne il colore. Una volta scelto il pezzo e il colore, premi il tasto Invio per confermare. Ripeti questa procedura fino a riempire i 4 spazi disponibili. Premi il tasto Esc per tornare al menu precedente. Nota: in certi livelli alcuni spazi riservati ai graffiti potrebbero essere bloccati. In questo caso non puoi modificare il pezzo corrispondente!



FREE FORM

Nella pagina Free Form puoi scegliere i graffiti che Trane utilizzerà nella prossima missione per completare le sfide Free Form bonus (consulta la sezione “Intuito”, a pagina 57). Esistono 5 categorie di graffiti Free Form:

- **Sticker**
- **Tag spray**
- **Tag marker**
- **Stencil**
- **Poster**

Se vuoi cambiare un graffito Free Form predefinito, per prima cosa devi scegliere la categoria da utilizzare (sticker, tag marker, stencil, poster). Quindi premi i tasti freccia o i tasti di movimento (W e S) per selezionare lo spazio da modificare e premi il tasto Invio. Una volta selezionato un graffito, premi il tasto Invio per confermare. Ripeti questa procedura fino a riempire i quattro spazi disponibili.

Man mano che la tua reputazione aumenta, nuovi graffiti Free Form si renderanno disponibili.

LEGGENDE

Dopo aver individuato un’icona Corona con l’Intuito di Trane, avvicinati e premi il tasto E per scattare una fotografia. I pezzi delle Leggende scoperti nel gioco vengono inseriti nel tuo book, così potrai ammirarli in qualsiasi momento!

Seleziona una delle Leggende sbloccate nella pagina principale del book per leggere la sua biografia e ammirare i suoi capolavori.

Nel gioco puoi fotografare i pezzi di 56 Leggende dei graffiti:

Airborn	Ease	Jest	Psycho
Ban2	Ewok	Kaves	Quik
Blue	Frame	Kaws	Reas
CES	Freedom	Kel	Skuf
Charlie TDK	Fuzz	KET	Sonic
Chino	Seen	Mare 139	SP One
Crash	Futura	Know/Wane	Crew TAT
Cycle	Smith	Min	Trim
Dash167	Cope2	Mode2	Veefer
Daze	T-Kid	Noxer	Ven
Delta	Obey	Os Gemeos	Wen
Dero	Ghost	Peak e Diva	West
Duel	Iz the Wiz	Phase2	Crew YMI
Duro	JA	Pink	Zebster

In Marc Ecko’s Getting Up®: Contents Under Pressure puoi incontrare personalmente sei leggende viventi dei graffiti... ma solo giocando potrai scoprire chi sono!

CREDITS

ECKO UNLTD. GAMES

EXECUTIVE PRODUCERS
Marc Ecko
Shawn Rosen

STORY AND CREATIVE DIRECTION BY
Marc Ecko

PRESIDENT OF ECKO UNLTD.
Seth Gerszberg

SR. VICE PRESIDENT OF ECKO UNLTD. GAMES OPERATIONS
Mike Lynch

DIRECTOR OF GAME DESIGN
Marc Fernandez

ART DIRECTOR
Mike Evans

ASSOCIATE PRODUCER
Geno Betancourt

LEAD GRAFFITI/ENVIRONMENT CONSULTANT
Alan Ket

CHARACTER DESIGNS
Mike Evans

VOICE OVER DIRECTION
Marc Fernandez

EXECUTIVE ASSISTANTS
Jessica Munger
Lindsey Calem

LOADING SCREEN PHOTOGRAPHY
Noel Spirandelli

REFERENCE PHOTOGRAPHY
Jen Galatioto
Ken Eiken
Sarah Stetmiller

ECKO MARKETING
VP ENTERTAINMENT MARKETING
Raphie Aronowitz

SENIOR DIRECTOR ENTERTAINMENT MARKETING
Zoran Miller
Chris Barnett

VP ECKO MARKETING
Rob Weinstein

ECKO MARKETING MANAGER
Miryam Reinitz

ADVERTISING DIRECTOR
Brigitte Contre

ENTERTAINMENT MARKETING MANAGER
Monica Dozier

DIR CORP COMMUNICATIONS
Clint Cantwell

SR PRODUCTION DESIGNER
Jeffrey Fredrick

PRODUCTION DESIGNER
Miguel Torres

WEBSITE MANAGER/EDITOR
Shahendra Ohneswere

SENIOR ENTERTAINMENT MARKETING ADMINISTRATOR, MEE
Ruth Wood

ECKO CREATIVE SERVICES

CREATIVE SERVICES PROJECT MANAGER
Mitch Del Valle

GRAPHIC DESIGNER
Brian Mackin

GRAPHIC DESIGNER
Romeo Tehngal

ECKO LEGAL ADVISORS
Elliott Brown

GETTING UP CLOTHING/STYLE GUIDE
Max Vogel
Kimou Meyer
John Dunzelman
Eli Reinitz
Mike Evans
Pete Christopherson
Christian Jaquet

GETTING UP LOGO DESIGN
Malcolm Buick

GETTING UP MUSIC

Executive Producers Music
Marc Ecko
Sean "Diddy" Combs

Music Supervisor
Francesca Spero

Creative Supervisor
Corey Smyth

Music Consultants
Lindsay Rodman

Character Theme Music created by RJD2
(for inquiries, contact d2management@hotmail.com)
Midori Nishijima
Deborah Manis Gardner
Doug Davis
Neil "NICE" Whiting
Amaechi Uzoigwe
Jeff Gandell
Lindsey Rodman
Joe Carlone
Q Department

"Too Cold"
Roots Manuva
Written by Rodney Smith / Rodney Lamb / Andrew Ross
Published by Chrysalis Songs (BMI)
(R. Smith/R. Lamb/A. Ross)
Produced by Roots Manuva/Easy Access Orchestra
Additional production and arrangement by Steve Dub and Roots Manuva
Backing vocals: Hazel Sim
Bass: Limmie Snell
Cuts: DJ MK
All other instruments: Ralph Lamb
Published by Chrysalis Music
© Big Dada 2005
taken from the album 'Awfully Deep'
(BD072/CD072)

"Version 78 Style"
Artist Glen Brown
Written by Glenmore Brown
Published by Red Hills Music Limited
Produced by Glen Brown
Licensed Courtesy of Blood and Fire Limited

"Boxcutter Emporium Part 2"
by Sixtoo: (R. Squire)
Produced by Sixtoo
Published by Just Isn't Music
© Ninja Tune 2004
taken from the album 'Chewing On Glass & Other Miracle Cures' (ZEN 86/CD86)

"Aural Prostitution"
by DJ Vadim
(V. Peare)
Produced by DJ Vadim
Published by Just Isn't Music
© Ninja 1995
taken from the album 'USSR Repertoire'
(ZEN 25/CD25)

"Helicopter"
By Bloc Party ISRC: GBDNH0400364 Time: 00:03:42 Written by Bloc Party. Published by EMI Music Publishing Ltd Produced by Paul Epworth. Additional production by Eliot James. Mixed by Rich Costey. © Ⓟ 2004 Bloc Party, under exclusive license to Wichita Recordings. Marketed and distributed by V2 Music. Licensed courtesy of V2 Music Limited. Taken from the album "Silent Alarm".
Performed by Bloc Party
Courtesy of Bloc Party under exclusive license to Vice Music Inc. By arrangement with Warner Strategic Marketing Ⓟ 2005 Bloc Party under exclusive license to Vice Music, Inc.
By Kele Okereke, Russell Lissack, Gordon Moakes and Matt Tong
Published by EMI Blackwood Music Inc.

"Motion 2000"
by Polyrhythm Addicts
Master Usage Licensor: Nervous, Inc.
Synch Usage Licensor: MJJN LLC
Writers: Corey Roberts/Apani Smith/Marcus Vialva/Vincent Williams, Jr.
Publishers: Illmental Music, Synistas Voicez Music, ABMC Muzik International, Core Cords Music, all administered by MJJN LLC d/b/a Two Twenty Four Music
Motion 2000 by Polyrhythm Addicts used courtesy of Nervous Inc.

"Follow The Leader"
(samples "Nautilus")
Words and Music by Bob James, Eric Barrier and William Griffin
Published by Spirit Two Music, Inc. o/b/o Remidi Music (ASCAP)
and EMI Blackwood Music, Inc. (BMI)
All rights reserved Used by permission
FOLLOW THE LEADER

"Mountain Song"
by Jane's Addiction
Courtesy of Warner Bros. Records Inc.
By arrangement with Warner Strategic Marketing
Ⓟ 1988 Warner Bros. Records Inc.
By EricAvery, Perry Farrell, Dave Navarro and Stephen Perkins
Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.

"Catch A Bad One"
Performed by Del Tha Funkee Homosapien
Courtesy of Elektra Entertainment Group
By arrangement with Warner Strategic Marketing
Ⓟ 1993 Elektra Entertainment Group
(Jones, Owens)
50% Zomba Songs, Inc. (BMI) o/b/o Eighty Second Sounds©

"Club Foot"
Performed by Kasabian
Written by Sergio Pizzorno and Christopher Karloff
Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.
Courtesy of the RCA Records Label
By Arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

"Book of Judges"
Performed by Pharoahe Monch
By Troy Jamerson and Will Fulton
Published by EMI BLACKWOOD MUSIC INC.
Lyrics: Pharoahe Monch
Produced by: ILL Will Fulton & Shiner Massive
(T. Jamerson, W. Fulton)
Trescadecaphobia Music; EMI Music Publishing (BMI); Shiner Massive Music(ASCAP)
Pharoahe Monch appears courtesy of Geffen Records

"My People Hold On"
By Leonard Caston and Anita Poree
Published by STONE AGATE MUSIC (A DIVISION OF JOBETE MUSIC CO., INC.)
Performed by Eddie Kendricks
Ⓟ 1972 Motown Records, a Division of UMG Recordings, Inc.
Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises

"Who Shot Ya"
By Sean Combs, Christopher Wallace, Nashiem Myrick, Allie Wrubel and Herb Magidson
Published by EMI APRIL MUSIC INC.
Constructed, remixed, and produced by Serj Tankian from System of a Down
©1999 BERNHARDT MUSIC (ASCAP), MUSIC SALES CORP. (ASCAP),
EMI APRIL MUSIC INC. (ASCAP), JUSTIN COMBS PUBLISHING INC. (ASCAP),
BIG POPPA MUSIC (ASCAP) & TOP OF NEW YORK (ASCAP)
ALL RIGHTS ON BEHALF OF BERNHARDT MUSIC (ASCAP)
ADMINISTERED BY WB MUSIC CORP. (ASCAP)
{CONTAINS SAMPLE FROM "I'M AFRAID THE MASQUERADE IS OVER" BY HERBERT MAGIDSON & ALLIE WRUBEL, WB MUSIC CORP. O/B/O BERNHARDT MUSIC (ASCAP)}
ALL RIGHTS RESERVED. USED BY PERMISSION.

"Subway Theme"
from the Wild Style soundtrack
Scratch Mixed by Grand Wizard Theodore
written by Fred Brathwaite
published by Mad Monkey Music
courtesy of Pow Wow Productions

"Wanted"
performed by Rhymefest featuring Samantha Ronson
Written by M. Ronson, S. Ronson, C. Smith
INOUYE (BMI), Black Hand Entertainment/BMG Songs (ASCAP), Samantha Ronson (ASCAP)
Produced by Mark Ronson for Allido Sound
Rhymefest appears courtesy of J-Records
45% BMG Songs, Inc. (ASCAP) o/b/o Solomon Ink

"Clik, Clak, and Spray"
Performed by PackFM
Written by O. Tull, W. Polk
QN5 Music (ASCAP), FMania Inc (ASCAP)
Produced by Deacon the Villain of CunninLynguists

"Getting UP - Part I'
Performed by Rakim and Talib Kweli
Written by TK Green, W. Griffith, H. Charlemagne
Penskills Music administered by Songs of Windswept Pacific/BMI, Notting Hill Music (BMI) obo Johnny Handsome Music (BMI)
Produced by Charlemagne of Johnny Handsome Entertainment, Inc./Relentless Management featuring TagYerit
Talib Kweli appears courtesy of Blacksmith Music/Warner Music

"SINNERMAN"
Performed by Nina Simone
Courtesy of The Verve Music Group under license from Universal Music Enterprises
(Trad. Adapt by Nina Simone)
©1965 (RENEWED) WB MUSIC CORP. (ASCAP)
ALL RIGHTS RESERVED. USED BY PERMISSION.

"Shook Ones Pt. 1"
Performed by Mobb Deep (Muchita, Johnson)
100% BMG Songs, Inc. (ASCAP) o/b/o Juvenile Hell Publishing, Careers -
BMG Music Publishing, Inc., P. Noid Publishing
Courtesy of the RCA Records Label
By Arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

"Survival Of The Fittest"
Performed by Mobb Deep (Muchita, Johnson)
100% BMG Songs, Inc. (ASCAP) o/b/o Juvenile Hell Publishing, Careers -
BMG Music Publishing, Inc., P. Noid Publishing
Courtesy of the RCA Records Label
By Arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

"I Smell A Rat"
performed by Big Mama Thornton
Courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises
Published by Songs of Universal, Inc. (BMI)

"Save Their Souls"
by Bohannon
written by Hamilton Bohannon
Published by Ponte Verde Music

"Cavern"
by Liquid Liquid
Written by Hartley, McGuire, Principato,Young
Published by Liquid Liquid Publishing
Performed by Liquid Liquid
℗ 1995 A&M Records Ltd.
Courtesy of Universal-Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises and Liquid Liquid

"There They Go"
By Fort Minor
All music by Mike Shinoda.
Kenji Kobayashi Music/Zomba songs Inc. BMI.
Lyrics by Mike Shinoda. Kenji Kobayashi Music/Zomba songs Inc. BMI. and Sixx John 913 Music ASCAP

"Chin High"
Roots Manuva
Written by Rodney Smith / Rodney Lamb / Andrew Ross
Published by Chrysalis Songs (BMI)
(R. Smith/R. Lamb/A. Ross)
Produced by Roots Manuva/Easy Access Orchestra
Additional production and arrangement by Steve Dub and Roots Manuva
Published by Chrysalis Music
© Big Dada 2005

"Grey Goose" - WITH LYRICS
Don John "The Bastard"
Written by John Murray Hill
Published by (nobody as of yet!!)
Produced by Don John "The Bastard"
Vocals: Mark Ecko
© John Murray Hill

"Game Over Music"
(AKA "Hansel & Gretel")
Instrumental Version
Don John "The Bastard" & DJ Lukeybwoy (AKA 22:22)
Written by John Murray Hill & Luke Geoghegan
Published by (nobody as of yet!!)
Produced by Don John "The Bastard" & DJ Lukeybwoy (AKA 22:22)
Harpsichord: John Murray Hill
© 22:22

NORDIC MUSIC TRACKS

"Throne of Redemption"
Instrumental Version
Artist: Thomas Rusiak
Written, produced and arranged by Thomas Rusiak.
Published by LED Songs / Universal Music Publishing Scandinavia.
Track time: 03.42

GREECE MUSIC TRACK

"Getting Up hardcore theme"
Instrumental Version
By Phase 3
Written, produced and arranged by Eversor (Phase 3)
Published by Dark Matter Experiments/Phase 3
Lyrics: Phase 3, Eversor
credits:Dark Matter Experiments/Phase 3

AUSTRALIA MUSIC TRACKS

"Let The Music Talk"
WITH LYRICS
Artist: Katalyst and Ru C.L
Writer / Composer: Ashley Anderson / Rueben Campbell / Fuzzface
Local Publisher: Mushroom Music / Mushroom Music / Chrysalis Music Ltd
℗ Line: 2005 Invada Records Australia
ISRC: AU-IV0-05-02104
Track Time: 4.21

"Dolce's Theme"
by DJ Nature featuring Tek One and Velcro
Published by Ghetto Arc Publishing

"Bomba's Theme"
by DJ Nature featuring Tek One and Velcro
Published by Ghetto Arc Publishing

"Walk on By"
by Isaac Hayes
written by Hal David and Burt Bacharach
1964 (Renewed) New Hidden Valley Music Company (ASCAP)
and CASA DAVID Music Company (ASCAP)
All Rights on behalf of New Hidden Valley Music Company
Administered by WB Music Corp.
All Rights Reserved, Used by Permission

GRAFFITI ARTISTS

STILL FREE CREW
Trane Graffiti: Tony SUB Curanaj

Additional Trane Graffiti:
Ewok, Dan Funderberg, DOC, STAK , NOAH, KEL, KET, Brian Mackin, Todd Carosielli,
Raul Gamboa "Frame", Banksy, Geno Betancourt

KRY1 GRAFFITI
Dan Funderberg

WHITE MIKE
Ewok

VANDALS OF NEW RADIUS
GABE'S GRAFFITI
Scien and Klor - 123KLAN, Ghost, KET
Brian Mackin

SPLEEN'S GRAFFITI
Min One

DIP'S GRAFFITI
Doc TC5

WRONG WAY ASSASSINS
STAKE'S GRAFFITI
Ewok

CUDA'S GRAFFITI
Ewok

DECOY'S GRAFFITI
Scien and Klor - 123KLAN
AMMIRATI
BANKSY

GRAFFITI ARTISTS
Airborn, Ban2, Banksy, Blue, CAV, CES, Charlie DTK, Chino, Cope2, Crash, CRO, Cycle, Dash, Daze, Delta, Dero, DIVA, DOC TC5, Duel, Duro, Ease, Ewok, Ezo, Frame, Freedom, Futura, Fuzz, Ghost, Iz the Wiz, JA, Jest, Kaves, Kaws, Kel, Ket, Klor 123 klan, Know, Min, Mode2, Mare139, Montana Writer Team (Atom, Can2, Kent, Dash, Smash), Nic One, Noah, Noxer, Obey/Shepard Fairy, Os Gemeos, Peak, Persue, Phase 2, Pink, Quik, Reas, Scien 123 klan, Seen, SENTO, Skuf, Smith, Stak, Sub, Sonic, Superblast, SP One, Tat's Cru, T-Kid, Trim, Veefer, Ven, Virus, Wen, West, YMI crew, Zebster

SPECIAL THANKS

Seth Gerszberg, Marci Tapper, Allison Ecko, John Sutyak, Wim Stocks, Harold Jennett, Clint Cantwell, Kimou Meyer, Todd Carosielli, Geno Betancourt, Miryam Reinitz, Brian Mackin, BANKSY, Ridwan, T. Eric Monroe, Randy Wells, Lori Earley, Guy Burwell, Chris Pape, Josh Rochlin, Vincent Mayta (Story and Character Consulting), Max Vogel (Early environment concepts), Pete Christopherson, Andi Calotta, Ruby Millien, CBGB's, ALIFE, Montana Paint Germany, Astor Place Hair Cutters, SOB's, SCRAPYARD, THE TRUTH, APPLE, NOKIA, PNB Nation, Ammirati, Writer's Bench, STATE YOUR NAME, Vince "Vinny" Pacifico - VISTA FOOD, EXCHANGE, INC., Christian Wiseman, Millie Hysu, Karen Lamberton, Rich Kleiman, Rod Kottler, Barbie Baylis, Dina LaPolt, Rich Newman, Will Fulton, Diana LaPointe, Nick Guarino, Suzanne Moss, Jane Ventom, Stacey Neisig, Sal Principato, Bohannon, Jim David, Melissa Munana, Wolfgang Frank, Bob Harding, Charlie Ahearn, Deborah Hicks, Iris Torres, Nasheim Myrick, Michael Weiss,

Madeline Smith, Sean McGraw, Jennifer Showalter, Scott Gardner, Tanya Bridges, Justin Kay, Peter Christopherson, ACKER, SUPER POSITION, SITE, LOW RIDER, LAPS, JEST, IRAK, GROTESK, 2ÈME FOURNÉE, Jeff Staple, Beno and Braden from Velvet Hammer, Angie Aguirre, Scott Felcher, Evan Freifeld, Wayne Barrow, Voletta Wallace, Faith Evans, Adam Kaplan, Bert Padell, Domingo Padilla and Mecca QN5, Jeff Burroughs, Marcus Thomas, Knox, Robinson, Maria Gaztambide, Marc Underwood, Scott Solasz MASTER PURVEYORS, INC., Munir Hadaad, Steve Marcus, Jen Cho
PSYOP CREW: Eben Mears, Elbra Beitsayad, Editor, Jed Boyar, Jaime Aguirre, Joerg Liebold, Hae-jin Cho, Daniel Piwowarczyk, Pal Moore, Todd Akita, Chris Bach, Alvin Bae, Laurent Barthelemy, Pakorn Bupphavesa, Adam Burke, Gerald Ding, Sean Eno, Kevin Estey, Domel Libid, Joerg Liebold, Brett Purmal, Carlos Sandoval, Sandor Toledo, Marko Vukovic, Florian Witzel, Eric Finkelman, Joe Vitale, Benjamin Chan, Metricminds

RelQ QA Team:
Lead tester
Sudhindra Prasad

Assistant lead tester
Vivek "UNO"

Assistant lead tester
Deepak "5c4r3(roW" BL

Testers
Amit Simu
Ashwin D'Silva
Arpitha Arikeri
Anitha Karanth
Khuallian Lal

TAKE OFF

IDCREATIVE

BABEL QA TEAM
Julian Mower
Hoang Minh Luu
Maurizio Rodorigo
Carlos Gomez
Linda Grosshennig
Aude Vannini
Liam O'connell
Paolo Calia
Unai Gomez
Martina Kuel

Gabe doblado al castellano por Tony Aguilar.
Trane’s doblado al castellano por Jotamayúscula.
Pluralform
Aguilar
Jotamayúscula

Freewheelin Media

T-KID's story....from gang member to style mentor.....200 pages / 400 photos !

"30 years of graffiti in one book !"

THE NASTY

TERRIBLE T-KID 170

The uncensored story of the graffiti writer Julius Cuevas

"Terrible Kid Sid"

a FROM HERE TO FAME book

ISBN: 3-937946-11-x

Distributed by AGENTESPECIALE srl,
T> 071 20 72 202 F> 071 20 80 103
info@agentespeciale.com

design: Blast*Industria.CoolHideout

ATARI E ALICE
FANNO IL DOPPIO GIOCO!

Abbonati online ad Alice di Telecom Italia.

Avrai in omaggio un videogioco a scelta ATARI

Sottoscrivi il tuo abbonamento ad **Alice** sul sito **www.alice.it** , inserisci il codice "Atari" all'interno del campo "Codice Partner" e **scegli il videogioco che preferisci**, compatibile con la tua piattaforma, dall'elenco che vedrai apparire automaticamente. **Ti verrà spedito gratuitamente a casa, una volta attivato il servizio.**

La promozione è valida solo per le nuove attivazioni del servizio Alice. Per ulteriori informazioni, visita il sito **www.atari.it**

TELECOM ITALIA

La promozione termina il 31/12/2005 ed è valida fino ad esaurimento scorte.

MARC ECKŌ'S
getting up
CONTENTS UNDER PRESSURE

STILL FREE

Con Getting Up
puoi vincere fantastici premi!
Scopri come su Beat

© 2005 Atari, Inc. All Rights Reserved.
© 2005 Ecko Unltd. Inc.

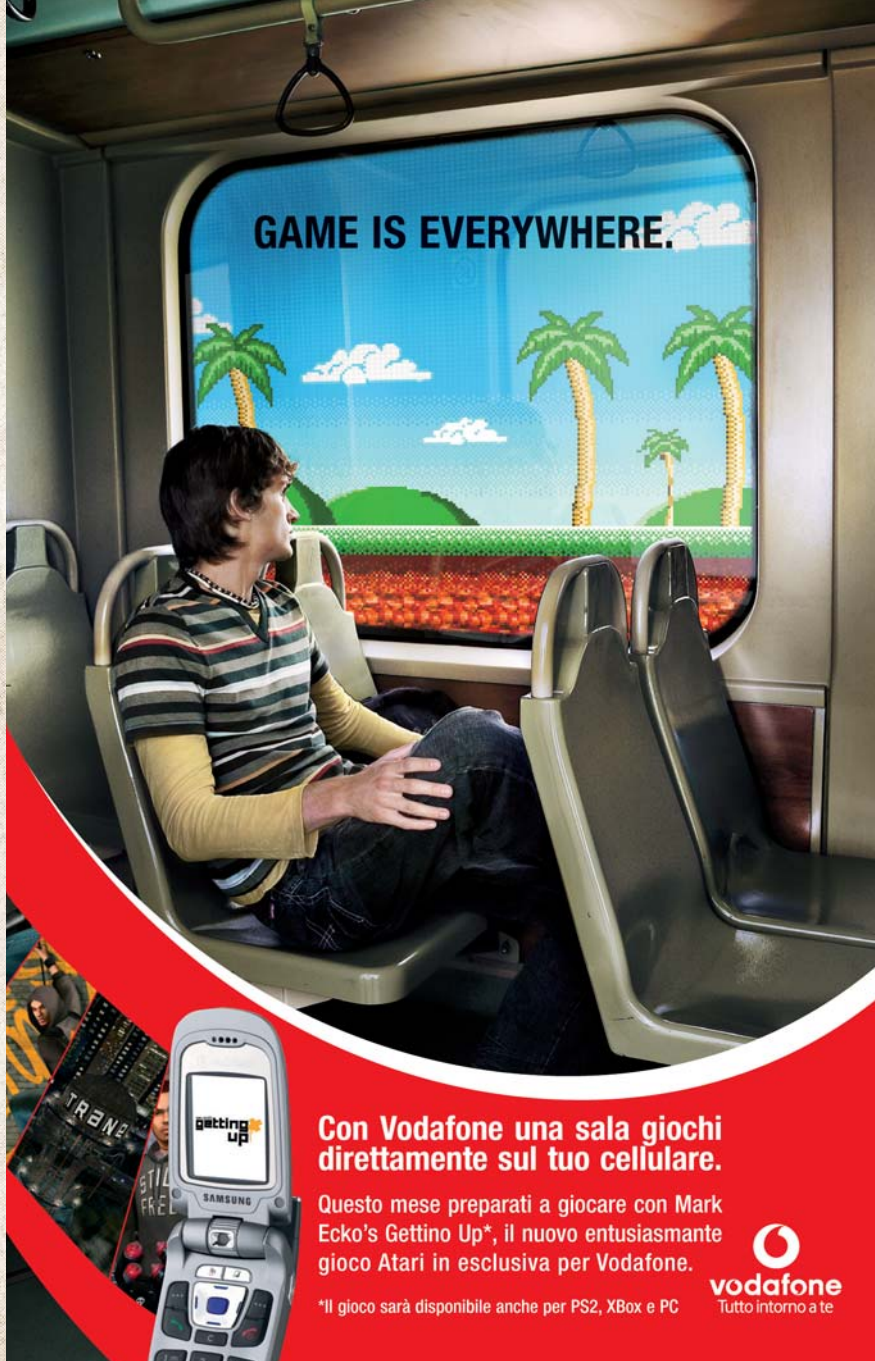
ecko unltd.

ATARI

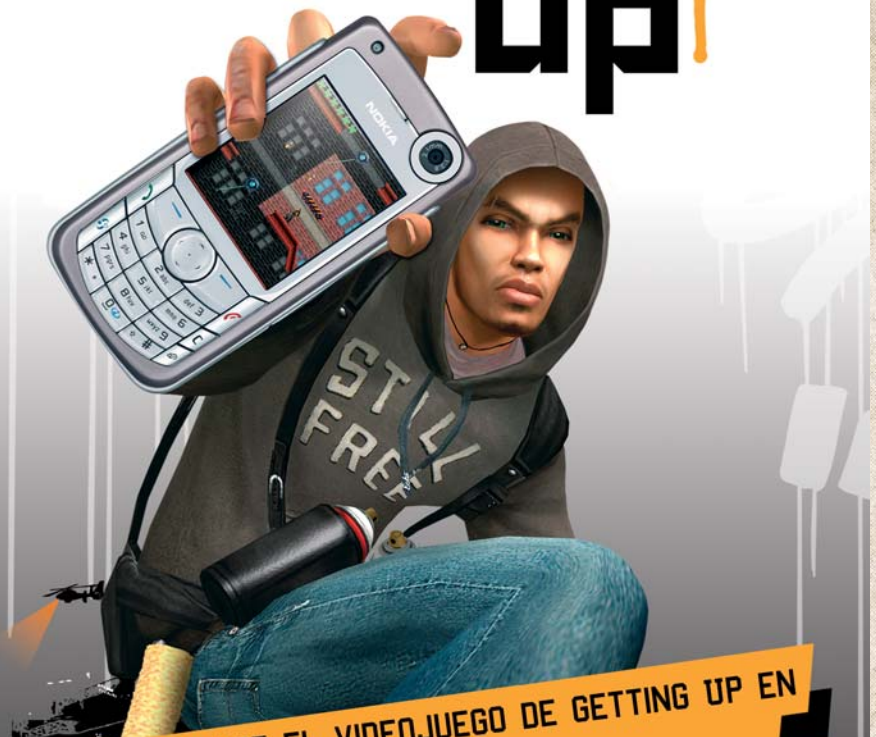
ALICE HA UNA SORPRESA PER TE.

Alice

SCOPRILA ALL'INTERNO!


GAME IS EVERYWHERE.
SAMSUNG
Con Vodafone una sala giochi direttamente sul tuo cellulare.
Questo mese preparati a giocare con Mark Ecko's Gettino Up*, il nuovo entusiasmante gioco Atari in esclusiva per Vodafone.
*Il gioco sarà disponibile anche per PS2, XBox e PC
vodafone
Tutto intorno a te

MARC ECKŌ'S
getting up



DESCARGATE EL VIDEOJUEGO DE GETTING UP EN TU MOVIL, ENTRA EN:
EMOCION> VIDEOJUEGOS> AVENTURA> GETTING UP

WWW.GETTINGUPMOBILE.COM

*eckō unltd.
mobile by glu
Telefónica movistar
ATARI

© 2005 Atari Eurpoe SASU. © 2005 Atari, Inc. All Rights Reserved. © 2005 Ecko Unltd, Inc ECKO LTD. © 2005 Glu Mobile Ltd. All Rights Reserved.

ATARI Customer Service Numbers

Country	Telephone (You may be charged for calling.)	Fax	Email/Websites
• Australia	1902 26 26 26 ($2,48 Minute. Price subject to change without notice.)		support.australia@atari.com
• Österreich	Technische: 0900-400 654 Spielerische: 0900-400 655 (€1,35 Minute) Mo. - Sa. 14.00 - 19.00 Uhr		www.atarisupport.de
• Belgie	PC: +32 (0)2 72 18 663	+31 (0)40 24 466 36	nl.helpdesk@atari.com
• Danmark	+44 (0)161 827 8060/1 09:30 to 17:00 Monday to Friday (except Bank Holidays)	-	uk.helpline@atari.com
• Suomi	+44 (0)161 827 8060/1 09:30 to 17:00 Monday to Friday (except Bank Holidays)	-	uk.helpline@atari.com
• New Zealand	0900 54263 ($1,99 Minute. Price subject to change without notice.)		www.atari.com.au
• France	Soluces: 08 92 3000 96 (0,34€/mn) (24/24h & 7/7) Technique: 0825 15 80 80 (0,15€/mn du lundi au samedi de 10h-20h non stop)	Support Technique Atari BP 80003 33611 Cestas Cedex	fr.support@atari.com www.atari.fr
• Deutschland	Technische: 0190 771 882 Spielerische: 0190 771 883 (€1,24 pro Minute) Mo. - Sa. 14.00 - 19.00 Uhr		www.atarisupport.de
• Greece	301 601 88 01	-	gr.info@atari.com
• Italia	-	-	it.info@atari.com www.atari.it
• Nederland	PC: +31 (0)40 23 93 580 (Open Maandag t/m Vrijdag 9.00 tot 17.30)	+31 (0)40 24 466 36	nl.helpdesk@atari.com
• Norge	+44 (0)161 827 8060/1 09:30 to 17:00 Monday to Friday (except Bank Holidays)		uk.helpline@atari.com
• Portugal	+34 91 747 03 15 de 2ª a 6ª, entre as 9:00 e as 17:00	+34 91 329 21 00	stecnico@atari.com
• Israel	+ 09-8922912 16:00 to 20:00 Sunday - Thursday	-	il.service@atari.com
• España	+34 91 747 03 15 lunes a viernes de 9:00h -14:00h / 15:00h-18:00h	+34 91 329 21 00	stecnico@atari.com www.es.atari.com
• Sverige	08-6053611 17:00 till 20:00 helgfri måndag till fredag	-	rolf.segaklubben@bredband.net
• Schweiz	Technische: 0900 105 172 Spielerische: 0900 105 173 (2,50 CHF/Min) Mo. - Sa. 14.00 - 19.00 Uhr		www.gamecity-online.ch
• UK	Hints & Cheats: 09065 55 88 95* *24 hours a day / £1 /min / inside UK only *You need the bill payer's permission before calling.*	Technical Support: 0161 827 8060/1 09:30 to 17:00 Monday to Friday (except Bank Holidays)	uk.helpline@atari.com www.uk.atari.com

Wrong number?
As some changes might have been done after this manual went to print, you can still access to all updated technical support numbers at:

Come and join the community!
To register and get the most out of your new game, send e-cards to your friends, download wallpapers or get access to lots of other free stuff, visit us and choose a country at:

www.atari.com

Use of ATARI web sites is subject to terms and conditions, which you can access on our websites.

The PEGI age rating system:

Age Rating categories:
Les catégories de tranche d'âge:

Note: There are some local variations!
Note: Il peut y avoir quelques variations en fonction du pays!

Content Descriptors:
Description du contenu:

For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter:

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungs-System (PEGI) besuchen Sie bitte:

http://www.pegi.info